

الفصل الثالث

معرفة الوقوف

وَبَعْدَ تَجْوِيدِكَ لِلْحُرُوفِ لَا بَدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ

الإمام ابن الجزري

وَبَعْدَ أَنْ تَعْرِفَ أَنْ تُجَوِّدَ لَا بَدَّ أَنْ تَعْرِفَ وَقْفًا وَابْتِدَاءً

الشيخ عثمان مراد

مدخل

باب الوقف والابتداء من أهم الأبواب التي ينبغي أن يعتني بها قراء القرآن الكريم ، وطلاب العلم ، وأن يحيطوا به علمًا ، فهو دليل على فقه القارئ وعلمه وبصيرته ؛ لأنه قد يقف على ما يُخل بالمعنى وهو لا يدري ، أو يبتدئ بما يُفيد معنىً مختلفًا ، فإن كان ذا بصيرة وفهم بهذا العلم فلن يقف إلا على ما يتم به المعنى ، فهو حلية القراءة ، وبه يُعرف الفرق بين المعنيين المختلفين ، والحكمين المتغايرين ، والهدف الرئيس من تعلمه عدم الإخلال بنظم القرآن الكريم ، وإبراز معاني القرآن الكريم للقارئ والمستمع ، لأنه يُستعان به على فهم القرآن الكريم .

روي عن ابن عمر -رضي الله عنهما- أنه قال : لقد عشنا بُرْهة من دهرنا وإن أحدنا ليؤتى الإيمان قبل القرآن ، وتنزل السورة على النبي ﷺ فتتعلم حلالها وحرامها وأمرها وزجرها وما ينبغي أن يوقف عنده منها .

وسئل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عن معنى قوله تعالى ﴿ وَرَبِّ الْقُرْآنِ تَرْتِلاً ﴾ [سورة المزمل : 4] فقال : الترتيل تجويد الحروف ومعرفة الوقوف ، قال ابن الجزري : « في كلام علي عليه السلام دليل على وجوب تعلم الوقف والابتداء ومعرفته » .

وقال أيضاً : « ففي معرفة الوقف والابتداء الذي دونه العلماء تبين معاني القرآن العظيم ، وتعريف مقاصده ، وإظهار فوائده ، وبه يتهيأ الغوص على درره وفرائده »^(١)

وقال ابن الأنباري : « من تمام معرفة القرآن معرفة الوقف والابتداء ؛ إذ لا يتأتى لأحد معرفة معاني القرآن إلا بمعرفة الفواصل ، فهذا أدل دليل على وجوب تعلمه وتعليمه »^(٢)

ومع هذا فقد نص أهل العلم على أنه لا يوجد في القرآن الكريم وقف واجب يأثم القارئ بتركه ، ولا وقف حرام يأثم القارئ بفعله إلا ما كان له سبب .

قال ابن الجزري رحمه الله :

وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ وَجِبٍ وَلَا حَرَامٍ غَيْرُ مَالِهِ سَبَبٍ

وثبت أن الوقف على رؤوس الآي سنة كما ورد في حديث أم سلمة رضي الله عنها حينما وصفت قراءة النبي ﷺ .

فنسأل الله أن يبصرنا بهذا العلم ، وأن يفقهنا فيه ، وأن يجعلنا من أهل القرآن .

(١) انظر : التمهيد لابن الجزري ، ص ١٧٧ .

(٢) انظر : هداية القارئ ، للمرصني ، ص ٣٦٥ .

اصطلاحات الباب

الوقف

الوقف لغة : هو الكف والحبس ، قال الأشموني ، هو « الكف عن الفعل والقول » .
 واصطلاحاً : هو : « قطع الصوت على آخر الكلمة زمنًا ما » ^(١) وقال الشيخ المرصفي هو :
« قطع الصوت زمنًا يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة » ^(٢)
ويأتي الوقف على رؤوس الآي وأوساطها ، ولا يأتي في وسط الكلمة ولا فيما اتصل رسمًا .

السكت

السكت لغة : هو الصمت .
 واصطلاحاً : هو قطع الصوت آخر الكلمة زمنًا يسيرًا دون زمن الوقف من غير تنفس .
 قال الإمام ابن الجزري في النشر : « السكت مقيّد بالسمع والنقل ، فلا يجوز إلا فيما صحت الرواية به لمعنى مقصود بذاته » ^(٣) وقد اختلف الأئمة في طول السكت وقصره ، فقال الإمام حمزة : سكتة يسيرة ، وقال الإمام مكي : خفيفة ، وقال ابن شريح : وقيفة ، وقال الداني : لطيفة من غير قطع نفس ، واختلفت آراء المتأخرين في المراد بكونه دون تنفس ، فقال أبو شامة : المراد عدم الإطالة المؤذنة بالإعراض عن القراءة ، فالمقصود سكتة لطيفة من غير تنفس ثم يكمل قراءته ، وتُضبط بالتلقي .

← السكتات عند حفص :

لحفص عن عاصم ستة مواضع للسكت أربعة منها واجبة ^(٤) ، واثنان منها جائزة .

أولاً : السكتات الواجبة .

١ . السكت على الألف من ﴿ عَوْجًا ﴾ في قوله : ﴿ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُمُ عَوْجًا ۗ قِيمًا ﴾ [سورة الكهف: ١]

(١) انظر : صتاب منار الهدى في بيان الوقف والابتداء . للعلامة الأشموني . ص ٨

(٢) انظر : صتاب هداية القارئ . للمرصفي . ص ٣٧١

(٣) انظر : صتاب النشر في القراءات الحشر . لابن الجزري . ج ١ . ص ٣٣٧

(٤) هذا من طريق الشاطبية وما وافقه من الطرق .

تجويد الحروف ومعرفة الوقوف

٢. السكت على الألف من ﴿ مَرَقِدَانَا ﴾ في قوله تعالى ﴿ مِنْ مَرَقِدَانَا هَذَا ﴾ [سورة يس: ٥٢]
٣. السكت على النون من ﴿ مَنْ ﴾ في قوله تعالى ﴿ وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ ﴾ [سورة القيامة: ٢٧]
٤. السكت على اللام من ﴿ بَلَّ ﴾ في قوله تعالى ﴿ كَلَّا بَلَّ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ ﴾ [سورة المطففين: ١٤]

ثانياً: السكتات الجائزة :

١. في حال وصل آخر الأنفال بأول التوبة وهي قوله تعالى ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَكُلُّ شَيْءَ عَلِيمٌ ﴾ بأول التوبة ، وهي قوله تعالى ﴿ بَرَاءَةٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾ [سورة التوبة: ١] ، وهنا يجوز أيضاً الوصل أو الوقف ، والوقف هو المقدم .
٢. في حال وصل ﴿ مَالِيَةً ﴾ من قوله تعالى ﴿ مَا آغَىٰ عَنِّي مَالِيَةٌ ﴾ [سورة الحاقة: ٢٨ - ٢٩] بـ ﴿ هَلَاكٌ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ ﴾ يجوز الوقف أو الوصل ، ويجوز الإدغام .

القطع

القطع لغة : قال ابن منظور ، « هو إبانة بعض أجزاء الجرم من بعض فصلاً ، قطعته يقطعها قطعاً »^(١) .

اصطلاحاً : قال الأشموني ، « قطع القراءة رأساً »^(٢) أي قطع القراءة والانتقال منها إلى غيرها ، كالذي يقطع القراءة على حزب أو ركعة ثم يركع ونحو ذلك ، مما يؤذن بانقضاء القراءة والانتقال منها إلى حالة أخرى ، ولا يكون إلا على رأس آية .

ملحوظة :

إذا نظرنا إلى الوقف والسكت والقطع نجد أنهم يشتركون في قطع الصوت زمنياً ، وينفرد السكت بكونه من غير تنفس ، والقطع بكونه لا يكون إلا على رأس آية بنية قطع القراءة والانتقال منها لأمر آخر ، بخلاف الوقف فإنه فيه تنفس ونية استئناف القراءة ، فهو أعم .

(١) انظر : لسان الحرب ، لابن منظور ٢٧٦/٨ .

(٢) انظر : منار الهدى في بيان الوقف والابتداء ، للأشموني ٨ .

تجويد الحروف ومعرفة الوقوف

أقسام الوقف

ينقسم الوقف إلى أربعة أقسام :

اختياري

انتظاري

اختباري

اضطراري

واليك تعريف كل من هذه الأقسام الأربعة :

الوقف الاضطراري

هو التوقف عن القراءة لضرورة كضيق نفس ، أو عطاس ، أو نسيان ، أو غلبة بكاء إلخ .
سبب التسمية : لأنه يعرض للقارئ ضرورة تدعوه للتوقف .
حكمه : الجواز حتى ولو لم يتم المعنى ، ثم يعود فيبدأ بما يتم المعنى ويكمل قراءته .

الوقف الاختباري

هو طلب التوقف من القارئ على موضع ما للاختبار فيما يتعلق بالتجويد والقراءات .
سبب التسمية : لأنه الوقف عليه بهدف الاختبار والتعليم .
حكمه : جواز الوقف ، ثم يعود القارئ من الكلمة التي وقف عليها ليستكمل قراءته .

الوقف الاختباري

هو التوقف على كلمة ما لاستيفاء أوجه الخلاف بين القراء وذلك في مقام التعليم .
سبب التسمية : لأن الوقف عليه بهدف انتظار الشيخ لاستيفاء أوجه القراءات المختلفة .
حكمه : جواز الوقف ، ثم يعود القارئ ليستكمل قراءته .

الوقف الاختياري

هو أن يقصد القارئ الوقف على كلمة ما باختياره من غير سبب يعرض له أثناء قراءته .
سبب التسمية : لأن القارئ يقف عليه باختياره .
حكمه : جواز الوقف بضوابط ، وفيما يلي تفصيلها .

أقسام الوقف الاختياري

ينقسم الوقف الاختياري إلى أربعة أقسام :

قبیح

حسن

كاف

تام

واليك تعريف كل من هذه الأقسام الأربعة :

١- الوقف التام

تعريفه

هو الوقف على ما تم معناه ، ولم يتعلق بما بعده لفظاً ولا معنى ، وهذا النوع يكون في نهايات القصص القرآني ، وعلى رؤوس الآيات ، وأواخر السور .

حكمه

يجوز الوقف عليه والابتداء به بما بعده

سبب التسمية

سُمي تاماً لتمام لفظه وتمام الكلام به ، وانقطاع ما بعده عنه لفظاً ومعنى

الأمثلة

١- الوقف على رأس الآية ، نحو قوله تعالى : ﴿ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ ﴾ [سورة البقرة: ١٥٧] فهذا وقف تام ، لأنه تم معناه ولم يتعلق بما بعده لا معنى ولا لفظاً ، فالآية التي بعدها ﴿ إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِن سَعَاءِ اللَّهِ ﴾ [سورة البقرة: ١٥٨] ولا صلة بينهما .

٢- الوقف بعد الآية بكلمة ، نحو : ﴿ وَإِن كَرِهْنَا لَأَن نُّصَلِّبَهُنَّ ﴾ [سورة البقرة: ١٧٧] وَاللَّيْلِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ

تجويد الحروف ومعرفة الوقوف

﴿١٣٨﴾ [الصفوات] الوقف التام على ﴿وَبِأَيِّ لِّ﴾ والأولى اتباع السنة في الوقف على رأس الآية .
٣ - الوقف وسط الآية ، كالوقوف على ﴿جَاءَنِي﴾ من قوله تعالى : ﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا عَنَ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ حَذُولًا﴾ [سورة الفرقان: ٢٩] فالوقف على ﴿جَاءَنِي﴾ تام ، للانتقال من قول الظالم إلى قول الله تعالى .

← تنبيه :

قد يختلف نوع الوقف باختلاف التفسير : تأمل الأمثلة التالية .

مثال (١) قوله تعالى : ﴿وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ ءَأَمَّنَّا بِهِ - كُلٌّ مِّنْ عِنْدِ رَبِّنَا﴾ [سورة آل عمران: ٧]

قال الإمام السعدي **رحمه الله** في تفسيره : « ﴿وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ﴾ قولان ، جمهورهم يقضون عندها ، وبعضهم يعطف عليها ﴿وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ﴾ وذلك كله محتمل ^(١) .

من هنا يتبين أن لهذه الآية تفسيران :

الأول : الراسخون في العلم لا يعلمون التأويل ولكن يقولون آمنا فيكون الوقف تاماً ، بمعنى أن (الواو) للاستئناف .

الثاني : الراسخون في العلم يعلمون تأويله أيضاً فلا يكون الوقف تاماً ، بمعنى أن (الواو) حرف عطف .

مثال (٢) قوله تعالى : ﴿قَالَ فَإِنَّهَا مُحَرَّمَةٌ عَلَيْهِمْ أَرْبَعِينَ سَنَةً يَتِيهُونَ فِي الْأَرْضِ﴾ [المائدة: ٢٦]

قال الإمام السعدي **رحمه الله** في تفسيره : ﴿قَالَ فَإِنَّهَا مُحَرَّمَةٌ عَلَيْهِمْ أَرْبَعِينَ سَنَةً يَتِيهُونَ فِي الْأَرْضِ﴾ أي : « إن من عقوبتهم أن نحرم عليهم دخول هذه القرية التي كتبها الله لهم ، مدة أربعين سنة ، وتلك المدة أيضاً يتيهون في الأرض ، لا يهتدون إلى طريق ولا يقفون مطمئنين ، وهذه عقوبة دنيوية ، لعل الله تعالى كضربها عنهم ، ودفع عنهم عقوبة أعظم منها ، وفي هذا دليل على أن العقوبة على الذنب قد تكون بزوال نعمة موجودة ، أو دفع نقمة قد انعقد سبب وجودها أو تأخرها إلى وقت آخر ^(٢) »

التفسير الأول : أنها محرمة عليهم ، ومع هذا التحريم يتيهون في الأرض أربعين سنة فيكون الوقف على الموضع الأول تاماً .

(١) انظر : تفسير السعدي ص ١٢٢

(٢) انظر : تفسير السعدي ص ٢٢٨

تجويد الحروف ومعرفة الوقوف

التفسير الثاني: أنها محرمة عليهم أربعين سنة فقط ولهم أن يدخلوها بعدها ، فيكون الوقف التام على الموضع الثاني وهكذا .

◀ الوقف اللازم .

هو الوقف على كلام تم معناه ولم يتعلق بما بعده لا في المعنى ولا في اللفظ ، ويُرمز له في بالرمز (☞) ولو وصل القارئ تغير المعنى^(١) وفيما يلي حصر لهذه المواضع حسب ما اتفقت عليه لجنة مراجعة المصحف بمجمع الملك فهد بالمدينة المنورة :

◀ الموضع الأول :

﴿ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا ﴾ [سورة البقرة: ٢٦]

◀ الموضع الثاني :

﴿ كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ مِثْلَ قَوْلِهِمْ تَشَبَهت قُلُوبُهُمْ ﴾ [سورة البقرة: ١١٨]

◀ الموضع الثالث :

﴿ وَسَخَّرُونَ مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَالَّذِينَ اتَّقَوْا فَوَقَّعَهُم يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾ [سورة البقرة: ٢١٢]

◀ الموضع الخامس :

﴿ لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاكُمْ سَنَكْتُبُ مَا قَالُوا ﴾ [سورة آل عمران: ١٨١]

◀ الموضع السادس :

﴿ لَعَنَهُ اللَّهُ وَقَالَ لَأَتَّخِذَنَّ مِنْ عِبَادِكَ نَصِيبًا مَّفْرُوضًا ﴾ [سورة النساء: ١٨٨]

◀ الموضع السابع :

﴿ سُبْحٰنَهُۥٓ أَن يَكُونَ لَهُٗ وَلَدٌ لَّهُۥ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾ [سورة النساء: ١٧١]

﴿ أَن صَدُّوْكُمْ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ أَن تَعْتَدُوا وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالنَّقْوَىٰ ﴾ [سورة المائدة: ٢]

◀ الموضع الثامن :

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَّخِذُوا الْيَهُودَ وَالنَّصْرَىٰ أَوْلِيَاءَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ ﴾ [سورة المائدة: ٥١]

◀ الموضع التاسع :

﴿ وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُوبَةٌ عَلَتْ أَيْدِيهِمْ وَلَعْنُوا يٰمٰ قَالُوا بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُثَبِّتُ كَيْفَ يَشَاءُ ﴾ [سورة المائدة: ٦٤]

(١) الوقف اللازم لازم لزوماً اصطلاحياً وليس شرعياً . لأن القارئ إذا وقف على أي موضع في القرآن مُضطرباً فلا شيء عليه . ولذلك نلاحظ اختلاف علامات الوقف في بعض المصاحف . فتجد لجنة وضعت علامة اللازم على موضع معين . وأخرى وضعت علامة التام أو الكافي . قال ابن الجزري : **وليس في القرآن من وقف وجب ولا حرام غير ما له سبب . والله أعلم .**

تجويد الحروف ومعرفة الوقوف

الموضع العاشر :

﴿لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهٌُ وَاحِدٌ﴾ [سورة المائدة: ٧٣]

الموضع الحادي عشر :

﴿الَّذِينَ آتَيْنَهُمُ الْكِتَابَ يَعْرِفُونَهُ، كَمَا يَعْرِفُونَ آبَاءَهُمْ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنفُسَهُمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [سورة الأعراف: ٢٠]

الموضع الثاني عشر :

﴿إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَالْمَوْتَى يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ﴾ [سورة الأعراف: ٣٦]

الموضع الثالث عشر :

﴿حَتَّىٰ نُؤْتِيَ مَثَلَ مَا أُوتِيَ رُسُلُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾ [سورة الأعراف: ١٢٤]

الموضع الرابع عشر :

﴿أَلَمْ يَرَوْا أَنَّهُ لَا يَكْلِمُهُمْ وَلَا يَهْدِيهِمْ سَبِيلًا اتَّخَذُوهُ وَكَانُوا ظَالِمِينَ﴾ [سورة الأعراف: ١٤٨]

الموضع الخامس عشر :

﴿وَلَا يَحْزَنُكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا﴾ [سورة يونس: ٦٥]

الموضع السادس عشر :

﴿وَمَا كَانَ لَكُمْ مِنَ دُونِ اللَّهِ مِنْ أَوْلِيَاءَ يُضَعِفُ لَهُمْ الْعَذَابَ﴾ [سورة هود: ٢٠]

الموضع السابع عشر :

﴿عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمُ وَإِنْ عُذْتُمْ عُدْنَا وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا﴾ [سورة الإسراء: ٨]

الموضع الثامن عشر :

﴿وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾ [سورة القصص: ٨٨]

الموضع التاسع عشر :

﴿فَأَمَّا لَوْ لُوطٌ وَقَالَ إِنِّي مُهَاجِرٌ إِلَىٰ رَبِّي﴾ [سورة العنكبوت: ٢٦]

الموضع العشرون :

﴿فَلَا يَحْزَنُكَ قَوْلُهُمْ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾ [سورة يس: ٧٦]

الموضع الحادي والعشرون :

﴿فَتَوَلَّ عَنْهُمْ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَىٰ شَيْءٍ نَكْرٍ﴾ [سورة القمر: ٦]

٢ - الوقف الكافي

تعريفه

هو الوقف على ما تم معناه وله تعلق بما بعده في المعنى لا في اللفظ

حكمه

يجوز الوقف عليه والابتداء بما بعده

سبب تسميته

سُمي كافياً للاكتفاء به عما بعده لعدم تعلقه به لفظاً

الأمثلة

١ - يكون وسط الآيات ، نحو قوله تعالى ﴿ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ ﴾ فهذا وقف كافٍ ، وله تعلق بما بعده في المعنى ، وما بعده أكفى منه ، وهو ﴿ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا ﴾ وما بعدهما أكفى منهما ﴿ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ ﴾ ويرجع ذلك إلى مستوى فهم القارئ .

ونحو الوقف على ﴿ خَلَقَهُمْ ﴾ من قوله تعالى ﴿ وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِنْدَ الرَّحْمَنِ إِنَّتُمْ آسِهْدُوا خَلَقَهُمْ سَتَكُنِبُ شَهْدَتُهُمْ وَسُئَلُونَ ﴾ [سورة الزحرف: ١٩] ، ونحو الوقف على ﴿ عُلْفًا ﴾ من قوله ﴿ وَقَالُوا قُلُوبُنَا غُلْفٌ بَلْ لَعَنَهُمُ اللَّهُ يَكْفُرِهِمْ فَبَلِيلًا مَا يُؤْمِنُونَ ﴾ [سورة البقرة: ٨٨]

٢ - ويكون في نهايات الآيات نحو ﴿ يَعْصُونَ ﴾ من قوله ﴿ اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾ [سورة النور: ١٥ - ١٦] وأحياناً يلحق بالوقف الكافي الوقف اللازم ، الوقف اللازم ويسمى بالوقف الواجب ويرمز له في أغلب المصاحف بالرمز (م) ويسمى بوقف البيان الكافي .

٣ - الوقف الحسن

تعريفه

هو الوقف على ما تم معناه، وله تعلّق بما بعده في اللفظ

حكمه

يجوز الوقف عليه، ولا يحسن الابتداء بما بعده إلا إذا كان رأس آية

سبب التسمية

وسُمّي بالحسن لأنه يحسن الوقف عليه

الأمثلة

أولاً: أمثلة الوقف الحسن على رأس آية.

﴿يَأْتِيهَا الْإِنْسُنُ مَا عَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ ﴿٦﴾ الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّنَكَ فَعَدَّلَكَ ﴿٧﴾ فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ

﴿٨﴾ [سورة الانفطار: ٦-٨]

ثانياً: أمثلة الوقف الحسن وسط الآية.

١. ﴿بُشِّرْكُمْ الْيَوْمَ بِحَنَّتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾ [سورة الحديد: ١٢]

الوقف على ﴿حَنَّتٍ﴾ حسن لأنه أفاد معنى، لكن الابتداء بما بعده قبيح لأنه فصل بين الصفة والموصوف.

٢. ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَاكُمْ ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ لَمْ

يَكُنْ مِنَ السَّاجِدِينَ﴾ [سورة الأعراف: ١١]

الوقف على ﴿خَلَقْنَاكُمْ﴾ حسن لأنه أفاد معنى، لكن الابتداء بما بعده قبيح لأنه فصل

تجويد الحروف ومعرفة الوقوف

بين العطف والمعطوف .

٣ . ﴿يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ أَنْ تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ رَبِّكُمْ﴾ [سورة الممتحنة: ١٠]

الوقف على ﴿وَإِيَّاكُمْ﴾ حسن لأنه أفاد معنى ، لكن الابتداء بما بعده قبيح ، وأقبح منه البدء من ﴿وَإِيَّاكُمْ﴾ لأنه أفاد معنى التحذير من الإيمان .

٤ . ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَاكُمْ ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ لَمْ

يَكُنْ مِنَ السَّاجِدِينَ﴾ [سورة الأعراف: ١١]

الوقف على ﴿فَسَجَدُوا﴾ حسن لأنه أفاد معنى ، لكن الابتداء بما بعده قبيح لأنه فصل بين المستثنى والمستثنى منه .

ملحوظة :

إن الوقف على رأس الآية أدناه أنه حسن ، لأن النبي صلى الله عليه وسلم ، كان إذا قرأ قطع قراءته آية آية يقول : ﴿سَمِ اللَّهُ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ﴾ ثم يقف ، ثم يقول : ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ ثم يقف ، ثم يقول : ﴿الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ﴾ ، ثم يقف ، ثم يقول : ﴿مَلِكِ يَوْمِ

الْدِينِ﴾ ، فإذا كان التعلق اللفظي شديداً كما في قوله تعالى : ﴿نُوحًا لِلْمُضَلِّينَ﴾ ^٤ الذين هم عن صلاتهم ساهون﴾ فيمكن للقارئ أن يقف على الأولى اقتداء بالسنة ، وليس له أن يقطع ، فلو قطع وانصرف عن القراءة في مثل هذا المكان لأوهم خلاف المعنى ، ويجوز له الوصل ، والأولى الوقف ، فقد كان الإمام أبو عمرو بن العلاء يحب الوقوف على رأس الآية ويقول إنه أحب إليه ، لأنه صلى الله عليه وسلم كان يُقطع قراءته ، يقول ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ ثم يقف ، ثم يقول : ﴿الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ﴾ ثم يقف .

ومثله قوله تعالى : ﴿وَإِنَّكُمْ لَمُرُونَ عَلَيْهِمْ مُصْبِحِينَ﴾ ^٥ ﴿وَالَّذِينَ أَقْبَلُوا الْقَوْلَ﴾ [سورة الصافات]

فيوقف على الأولى اقتداء بالسنة ، أو يصل الآيتين وليس له أن يقطع على الآية الأولى .



٤ - الوقف القبيح

تعريفه

سُمي بالقبيح لقبح الوقف عليه ، ولتغير المعنى ، أو لإيهامه فساد المعنى .

حكمه

لا يجوز الوقوف عليه إلا لضرورة ، ولا يجوز الابتداء بما بعده .

سبب التسمية

سُمي بالقبيح لقبح الوقف عليه ، ولتغير المعنى ، أو لإيهامه فساد المعنى .

الأمثلة

◀ قال ابن الجزري رحمه الله :

وغير ما تم قبيح وله يُوقف مُضطراً ويُبدأ قبالة
من هنا يتبين ان الوقف القبيح يمتنع الوقف عليه لأنه قد يغير المعنى أو لا يفيد معنى
أصلاً أو يعطي معنى فاسداً عاماً ، أو يُعطي معنى لا يليق بالله تعالى والأمثلة على ذلك :

١ - الوقف على ما لا يفيد معنى :

- ﴿ إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ بسبب الوقف على المضاف دون المضاف إليه .
- ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ ﴾ بسبب الوقف على المبتدأ دون الخبر .
- ﴿ وَإِذْ أَنْتَ إِذْ يَرْهَقَ رَبُّهُ بِكَلِمَتٍ فَأَتَمَّهُنَّ ﴾ بسبب الوقف على الفعل دون الفاعل .

٢ - الوقف على ما يغير المعنى :

﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا حَمِيزًا عَامًا ﴾ [سورة العنكبوت: ١٤]

تجويد الحروف ومعرفة الوقوف

﴿ وَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً فَلَهَا النِّصْفُ وَلَا بَوْبٌ ﴾ والأولى أن يقف على (النصف) أو يصل فيقول ﴿ وَلَا بَوْبٌ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا الشُّدُوسُ مِمَّا تَرَكَ إِنْ كَانَ لَهُ وَلَدٌ ﴾ فيتضح المعنى الصحيح .

٣ - الوقف على ما يفيد معنى فاسداً :

﴿ فَأَعْلَمَ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَسْتَغْفِرُ لَذُنُوبِكُمْ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ﴾ [سورة محمد: ١٩]

﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴾ [سورة الداريات: ٥٦]

﴿ إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَالْمَوْتَى ﴾ والأفضل أن يكمل ﴿ وَالْمَوْتَى يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ ﴾ .

٤ - الوقف على معنى لا يليق بالله عز وجل :

﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةٌ فَمَا فَوْقَهَا ﴾ [سورة البقرة: ٢٦]

﴿ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴾ [سورة آل عمران: ٨٦]

﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴾ والأفضل أن يكمل ﴿ الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴾ .

ملحوظة :

ذكر بعض أهل العلم أن هناك نوعاً من أنواع الوقف أشد قبحاً من القبيح لأن القارئ بوقفه عليه هذا يفهم السامع بعض المعاني الشنيعة التي يتغير بها مُراد الله تبارك وتعالى في القرآن ، كالوقف على قوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ ﴾ [سورة النساء: ٤٣] أو الوقف على قوله : ﴿ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ وَمَا مِنْ إِلَهٍ ﴾ [سورة آل عمران: ٦٢] ومن تعمد الوقف عليه وهو عالم بحكمه فقد أوقع نفسه في دائرة الخطر يخشى عليه منها ، ويأتي على قبيل هذا الوقف الأقيح ، الابتداء الأقيح الذي يفهم منه معنى مخالفاً لما جاء به القرآن الكريم كالابتداء بقوله : ﴿ إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ ﴾ [آل عمران: ١٨١] أو ﴿ إِنَّكَ اللَّهُ هُوَ الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ ﴾ [سورة المائدة: ٧٢] ، وقال ابن الجزرى : كل ما أجازوا الوقف عليه أجازوا الابتداء بما بعده .



قواعد الوقف والابتداء

أولاً : عدم الوقوف على ما لم يتم به المعنى ، أو الابتداء بما يغير المعنى :

القرائى النجيب الذي يقرأ القرآن الكريم بفهم لا ينبغي له أن يقف اختياراً وقوفاً يغير المعنى أو يبتدئ ابتداءً يحول المعنى ويغيره ، ويحسن بالطالب أن يتبع ما يلي :

- ١ . لا يقف على الفعل دون فاعله ، نحو : ﴿ **وَإِذْ قَالَ** **مُوسَى لِقَوْمِهِ** ﴾ [سورة البقرة : ٥٤]
- ٢ . لا يقف على الفعل دون مفعوله ، نحو : ﴿ **يَوْمَ يَسْمَعُونَ** **الصَّيْحَةَ بِالْحَقِّ** ﴾ [سورة ق : ٤٢]
- ٣ . لا يقف على حرف الجر دون المجرور ، نحو : ﴿ **وَمَا مَسَّنَا مِنْ** **لُغُوبٍ** ﴾ [سورة ق : ٣٨]
- ٤ . لا يقف على المضاف دون المضاف إليه ، نحو : ﴿ **وَجَاءَتْ سَكْرَةٌ** ... **الْمَوْتِ بِالْحَقِّ** ﴾ [سورة ق : ١٩]
- ٥ . لا يقف على المبتدأ دون خبره ، نحو : ﴿ **وَالسَّمَوَاتِ** ... **مَطْوِيَدَاتٍ يَبْسُجُهُ** ﴾ [سورة الزمر : ٦٧]
- ٦ . لا يقف على الموصوف دون صفته ، نحو : ﴿ **وَجَاءَ بِقَلْبٍ** **مُنِيبٍ** ﴾ [سورة ق : ٣٣]
- ٧ . لا يقف على صاحب الحال دون الحال ، نحو : ﴿ **وَتَرَى كُلَّ أُمَّةٍ** **جَائِيَةً** ﴾ [سورة الحاقة : ٢٨]
- ٨ . لا يقف على المعطوف عليه دون المعطوف ، نحو : ﴿ **لَتُرْوَىٰ بِأَلْفِ لِسَانٍ وَتُعَزَّزُ** **وَتُؤَقَّرُ** **وَتُسَبِّحُ بِكُرَّةٍ وَأَصِيلًا** ﴾ [سورة الحاقة : ٢٨]
- ٩ . لا يقف على العدد دون المعدود ، نحو : ﴿ **فَأَنفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ** **عَيْنًا** ﴾ [سورة البقرة : ٦٠]
- ١٠ . لا يقف على المستثنى دون الاستثناء ، نحو : ﴿ **وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَاتَّبَعْتُمُ السَّيْطَانَ إِلَّا قَلِيلًا** ﴾ [سورة النساء : ٨٣]

فإذا وقف مضطراً على نحو ما سبق ينبغي له أن يأتي بأول الكلام ، فإذا وقف على : ﴿ **وَإِذْ**

قَالَ **مُوسَى لِقَوْمِهِ** ﴾ فلا يبدأ بقوله تعالى : ﴿ **مُوسَى لِقَوْمِهِ** ﴾ وإنما يبدأ المقطع من

أوله : ليتم المعنى ، فيقرأ : ﴿ **وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ** الآية ﴾ وهكذا .

والطالب المقلد يحسن به أن يلتزم قدر المستطاع بعلامات واصطلاحات الضبط الموجود في

المصاحف والتي تعارف عليها القراء ، واتفق عليها معظم كتاب المصاحف ، وإليك بيانها :

علامات الوقف في المصحف الشريف	
م	<p>علامة الوقف اللازم نحو :</p> <p>﴿ إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَالْمَوْتَى يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ ﴾ [الأعام آية ٣٦]</p>
لا	<p>علامة الوقف الممنوع ، نحو :</p> <p>﴿ الَّذِينَ نُوْقِنُهُمُ الْمَلَائِكَةَ طَيِّبِينَ يَقُولُونَ سَلَّمَ عَلَيْكُمْ ﴾ [النحل آية ٣٢]</p>
ج	<p>علامة الوقف الجائز جوازاً مستوي الطرفين ، نحو :</p> <p>﴿ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَمَانِيَةٌ كَلِمَةً قُلْ رَبِّيَ أَعْلَمُ بِعَدَّتِهِمْ ﴾ [الكهف آية ٢٢]</p>
صل	<p>علامة الوقف الجائز مع كون الوصل أولى ، نحو :</p> <p>﴿ وَإِنْ يَمَسُّكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ وَإِنْ يَمَسُّكَ بِخَيْرٍ ﴾ [الأعام آية ١٧]</p>
قل	<p>علامة الوقف الجائز مع كون الوقف أولى ، نحو :</p> <p>﴿ قُلْ رَبِّيَ أَعْلَمُ بِعَدَّتِهِمْ مَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَهْرًا ﴾ [الكهف: ٢٢]</p>
••	<p>علامة تعانق الوقف فإذا وقف على أحد الموضعين فلا يقف على الآخر ، نحو :</p> <p>﴿ قَالَ فَإِنَّهَا مُحَرَّمَةٌ عَلَيْهِمْ أَرْبَعِينَ سَنَةً يَتِيهُونَ فِي الْأَرْضِ ﴾ [البقرة: ٢٦]</p>

ثانياً : الوقف على : ﴿ كَلَّا ﴾ .

وردت كلمة ﴿ كَلَّا ﴾ في ثلاثة وثلاثين موضعاً في القرآن الكريم ، منها سبعة للردع بالاتفاق وهذه يوقف عليها وهي :

١ . موضع سورة مريم : ﴿ أَطَّلَعَ الْغَيْبَ أَمِ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا ﴾ ﴿ ٧٧ ﴾ ﴿ كَلَّا سَنَكْتُبُ مَا يَقُولُ وَنَمُدُّ لَهُ مِنَ الْعَذَابِ مَدًّا ﴾ ﴿ ٧٨ ﴾

٢ . موضع سورة مريم : ﴿ وَأَتَّخِذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ إِلَهَةً لِيُكَفِّرُوا عَنْهُمْ عَذَابًا ﴾ ﴿ ٨١ ﴾ ﴿ كَلَّا سَيَكْفُرُونَ

تجويد الحروف ومعرفة الوقوف

بِعِبَادَتِهِمْ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا ﴿٨٢﴾

٣. موضع سورة الشعراء : ﴿وَلَمْ عَلَى ذَنْبٍ فَالْخَافُ أَنْ يَقْتُلُونَ ﴿١١﴾ قَالَ كَلَّا فَاذْهَبَا بِإِذْنِنَا﴾
٤. موضع سورة الشعراء : ﴿قَالَ أَصْحَبُ مُوسَى إِنَّا لَمُدْرِكُونَ ﴿٦١﴾ قَالَ كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ﴾
٥. موضع سورة سبأ : ﴿قُلْ أَرُونِي الَّذِينَ أَلْحَقْتُمْ بِهِ شُرَكَاءَ كَلَّا بَلْ هُوَ اللَّهُ الْعَزِيزُ

الْحَكِيمُ ﴿١٧﴾

٦. موضع سورة المدثر : ﴿ثُمَّ يَطْمَعُ أَنْ أَزِيدَ ﴿١٥﴾ كَلَّا إِنَّهُ كَانَ لِإِكْتِنَانًا عِنْدَنَا ﴿١٦﴾
 ٧. موضع سورة القيامة : ﴿يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ أَإِنِّي لَمَفْرُوءٌ ﴿١٠﴾ كَلَّا لَا وَزَرَ ﴿١١﴾
- والباقي منها ما هو بمعنى (حقاً) قطعاً نحو : ﴿كَلَّا سَيَعْلَمُونَ﴾ فلا يوقف عليه ، ومنها ما احتمال الأمرين أي الردع ومعنى حقاً قطعاً ففيه الوجهان .

ثالثاً : الوقف على : ﴿بَلَى﴾

وردت لفظة ﴿بَلَى﴾ في اثنين وعشرين موضعاً في ست عشرة سورة على ثلاثة أقسام :

أ - قسم لا يجوز الوقف عليه ، لتعلق ما بعدها بما قبلها في سبعة مواضع وهي :

١. ﴿قَالُوا بَلَى وَرَبِّنَا قَالَ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنتُمْ تَكْفُرُونَ﴾ [سورة الأعمام : ٣٠]
٢. ﴿بَلَى وَعَذَابٌ عَلَيْهِ حَقًّا وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [سورة النحل : ٣٨]
٣. ﴿قُلْ بَلَى وَرَبِّي لَتَأْتِيَنَّكُمْ﴾ [سورة سبأ : ٣]
٤. ﴿بَلَى قَدْ جَاءَ نَكَأً ائْتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ﴾ [سورة الزمر : ٥٩]
٥. ﴿قَالُوا بَلَى وَرَبِّنَا قَالَ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنتُمْ تَكْفُرُونَ﴾ [سورة الأحقاف : ٣٤]
٦. ﴿قُلْ بَلَى وَرَبِّي لَتُبْعَثُنَّ ثُمَّ لَتُنَبَّؤُنَّ بِمَا عَمِلْتُمْ﴾ [سورة النعابن : ٧]
٧. ﴿بَلَى قَدِيرِينَ عَلَى أَنْ تُسْوَى بَنَاتُهُ﴾ [سورة القيامة : ٤]

ب - قسم يفضل فيه عدم الوقف ، في خمسة مواضع وهي :

١. ﴿قَالَ بَلَى وَلَكِنَّ لِيُطْمِئِنَّ قَلْبِي﴾ [سورة البقرة : ٢٦٠]

تجويد الحروف ومعرفة الوقوف

٢. ﴿ قَالُوا بَلَىٰ وَلَنَكُنَّ حَقَّتْ كَلِمَةُ الْعَذَابِ عَلَى الْكَافِرِينَ ﴾ [سورة الزمر: ٧١]
٣. ﴿ أَمْ يَحْسَبُونَ أَنَّا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ بَلَىٰ وَرُسُلْنَا لَدَيْهِمْ يَكْتُبُونَ ﴾ [سورة الزخرف: ٨٠]
٤. ﴿ يُنَادُوا بِهِمُ الْمَنَعَةَ فَيَكُونُ مَعَهُمْ قَالُوا بَلَىٰ وَلَنَكْفُرَنَّ أَنْفُسُكُمُ فَتَنْتَهَرُوا أَنْفُسَكُمْ ﴾ [سورة الحديد: ١٤]
٥. ﴿ قَالُوا بَلَىٰ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ اللَّهُ مِن شَيْءٍ ﴾ [سورة الملك: ٩]

ج - قسم المختار فيه جواز الوقف وهي العشرة الباقية .

رابعاً : الوقف على ﴿ نَعَمْ ﴾

وردت لفظة ﴿ نَعَمْ ﴾ في القرآن في أربعة مواضع :

الموضع الأول قوله تعالى : ﴿ وَنَادَىٰ أَحْسَبُ الْجَنَّةِ أَصْحَابَ النَّارِ أَلَمْ يَجِدُوا مَا وَعَدْنَا مَا وَعَدَنَا رَبَّنَا حَقًّا فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ فَأَذَّنَ مُؤَذِّنٌ بَيْنَهُمْ أَن لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ ﴾ [سورة الأعراف: ٤٤]

وفي هذا الموضع يُفضل الوقف على ﴿ قَالُوا نَعَمْ ﴾ لأن ما بعدها غير متعلق بما قبلها .
المواضع الثلاثة الباقية لا يوقف عليها لأنها متعلقة بما بعدها ، وهي كالتالي :

١. ﴿ قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ لَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ ﴾ [سورة الأعراف: ١١٤]
٢. ﴿ قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ إِذَا لَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ ﴾ [سورة الشعراء: ٤٢]
٣. ﴿ قُلْ نَعَمْ وَأَنْتُمْ دَاخِرُونَ ﴾ [سورة الصافات: ١٨]

لاحظ وجود حرف العطف بعدها دلالة على الارتباط بما قبلها .

خامساً : الوقف على ﴿ الَّذِي ، الَّذِينَ ﴾

قال الإمام السيوطي ^(١) : « كل ما في القرآن من ﴿ الَّذِي ، الَّذِينَ ﴾ يجوز فيه الوصل بما قبله نعتاً والقطع على أنه خبر إلا في سبعة مواضع فإنه يتعين الابتداء بها » هي كالتالي :

◀ الموضع الأول في سورة البقرة :

﴿ وَلَمَّا أَتَتْكَ آهْوَاءُهُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِن وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ ﴿١٢٠﴾ الَّذِينَ ءَاتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَتَّىٰ تَلَوتِهِمْ أَوْ لَيْسَ لَهُم مَّا يَتْلُونَ بِهِ ؕ وَمَن كَفَرَ بِهِ ؕ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴿١٢١﴾ ﴾

◀ الموضع الثاني في البقرة :

﴿ وَلَمَّا أَتَتْكَ آهْوَاءُهُمْ مِن بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ إِنَّكَ إِذًا لَمِنَ الظَّالِمِينَ ﴿١٤٥﴾ الَّذِينَ ﴾

(١) انظر : الإتيان في علوم القرآن ، للسيوطي ، ص ٢٣٤ .

تجويد الحروف ومعرفة الوقوف

ءَاتَيْنَهُمُ الْكِتَابَ يَعْرِفُونَهُ، كَمَا يَعْرِفُونَ آبَاءَهُمْ وَإِنَّ فَرِيقًا مِنْهُمْ لَيَكْتُمُونَ الْحَقَّ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿١٧﴾ ﴿١٨﴾

الموضع الثالث في البقرة :

﴿ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِالْإِتْيَالِ وَالْتِهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾ ﴿١٧﴾ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا ﴿١٨﴾

الموضع الرابع في سورة الأنعام :

﴿ قُلْ إِنَّمَا هُوَ اللَّهُ وَجِدُّ وَإِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ ﴾ ﴿١٩﴾ الَّذِينَ ءَاتَيْنَهُمُ الْكِتَابَ يَعْرِفُونَهُ، كَمَا يَعْرِفُونَ آبَاءَهُمْ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنفُسَهُمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٢٠﴾ ﴿٢١﴾

الموضع الخامس في سورة التوبة :

﴿ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴾ ﴿٢٢﴾ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنفُسِهِمْ أَكْبَرُ دَرَجَةً عِنْدَ اللَّهِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ ﴿٢٣﴾ ﴿٢٤﴾

حتى لا يفهم من الوصل أن الذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا هم القوم الظالمون الذين لا يهديهم الله .

الموضع السادس في سورة الفرقان :

﴿ وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا ﴾ ﴿٢٥﴾ الَّذِينَ يُحْشَرُونَ عَلَىٰ جُوهِهِمْ إِلَىٰ جَهَنَّمَ أُولَئِكَ سَرُّ مَكَانًا وَأَصْلٌ سَبِيلًا ﴿٢٦﴾ ﴿٢٧﴾

حتى لا يفهم من الوصل أن الذين يحملون العرش وهم الملائكة من أصحاب النار .

الموضع السابع في سورة غافر :

﴿ وَكَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّهُمْ أَصْحَابُ النَّارِ ﴾ ﴿٢٨﴾ الَّذِينَ يَجْمَعُونَ الْعَرْشَ وَمَنْ حَوْلَهُ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَيُؤْمِنُونَ بِهِ وَيَسْتَغْفِرُونَ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا ﴿٢٩﴾ ﴿٣٠﴾

حتى لا يفهم من الوصل أن الذين يحملون العرش وهم الملائكة من أصحاب النار .



المقطوع والموصول

هذا الباب من أهم الأبواب التي تساعد الطالب على القراءة السليمة حيث إنه عندما يقف على كلمة فلا بد أن يعرف إن كانت هذه الكلمة رُسمت مقطوعة أو موصولة .

فتأمل ما قاله ابن الجزري رحمه الله في هذا الباب :

رَفِّ لِمَ قَطَّصُ وُجُولٍ وَ تَنَا	نَحْفُ الْإِمَامِ فِيهِ مَا قَدْ أَتَى
بِأَقْبَطِ شَرِّ كَلِمَةٍ سَاتٍ أَنْ لَا	مَمْلَعٍ جِبَاً وَلَا إِلَهَ إِلَّا
يُدَوِّ بِأَسْمِينَ ثَانِي سُوْدٍ لَا	شَرِكٍ يَدْخُلْنَ تَعْلَمُوا عَلَيَّ
أَلَّا يَقُولُوا لَا أَقُولُ إِنَّ مَ مَا	وَعَفَّةٌ سَوْحٍ صِلٍ وَعَنْ مَّ مَا
بِوَامٍ مِنْ مَّابِرُومٍ وَ النَّسَمَا	مَنَّافَتَيْنِ أَمْ مِّنْ أَسْمَا
نُصَّاءٍ وَ ذَبْحٍ حَيْثُ مَ مَا	مِ الْمَقْتَسُوحِ رَرٍ إِنَّ مَ مَا
بَلَّغْتُ سَوْحٍ يَدْخُلُونَ مَعَا	خُتْفَالٍ وَ نَحْلٍ وَقَعَا
كَلِمَاتِهِ سُوهُ وَ اخْتَلَفِ	بِئْسَ مَا وَ الْوَصَلِ صِفِ
دَوْلَةَ اشْتَرَى وَ افِي مَا قَطَّعَا	حَمِّ اشْتَهَتْ يَبِيْلُومَ عَا
نَيْبٍ وَقَعَتْ رُومٍ كَلَا	نَزَا وَ غَيْرَهَا صِلَا
يَمِيلُ صِلٍ وَ مَخْتَلِفِ	بِالْحَزَابِ وَ النَّسَمَا وَ صِفِ
لَ فَبِالْمِ هَلْ لَنْ تَجْعَلَا	مِيَالَتْحَزَنْ نَوَاتُاسَ سَوَا عَلَيَّ
حَيْكَ حَرْجٍ وَ قَطَّعْتَهُمْ	أَمْ مِّنْ تَوَلَّى يَوْمَ هَمْ
هَذَا وَ الَّذِينَ هَذَا	نَجْلَامِ مَامِ صِلٍ وَ وَهَلَا
وَزَّهْوٍ كَالْوَهْمِ صِلٍ	كَأَلٍ وَ هَا وَ يَالَا تَنْصَلِ

وهذا بيان بالكلمات التي رُسمت بالقطع ، والتي رُسمت بالوصل .

الاول : ﴿ أَنْ لَا ﴾

قُطعت ﴿ أَنْ ﴾ عن ﴿ لَا ﴾ النافية في عشرة مواضع ، وهي كالتالي :

١ . ﴿ حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولُ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ ﴾ [سورة الأعراف: ١٠٥]

٢ . ﴿ أَنْ لَا يَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ ﴾ [سورة الأعراف: ١٦٩]

تجويد الحروف ومعرفة الوقوف

٣. ﴿وَلَطُّوْا۟ اَنْ لَا۟ مَلٰجَا۟ مِنْ اَللّٰهِ اِلَّا اِلَيْهِ﴾ [سورة النوبة: ١١٨]
٤. ﴿وَاَنْ لَا۟ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ۟ فَهَل۟ اَنْتُمْ مُّسْلِمُوْنَ﴾ [سورة هود: ١٤]
٥. ﴿اَنْ لَا۟ تَعْبُدُوْا۟ اِلَّا اَللّٰهَ﴾ [سورة هود: ٢٦]
٦. ﴿اَنْ لَا۟ تُشْرِكُوْا۟ بِي۟ شَيْئًا﴾ [سورة الحج: ٢٦]
٧. ﴿وَاَنْ لَا۟ تَعْلُوْا۟ عَلٰۤى اَللّٰهِ اِثْمًا۟ اِنَّكَ بِسُلْطٰنٍ مُّبِيْنٍ﴾ [سورة الدخان: ١٩]
٨. ﴿اَنْ لَا۟ يُّشْرِكَۙ بِاللّٰهِ شَيْئًا﴾ [سورة الممتحنة: ١٢]
٩. ﴿اَنْ لَا۟ يَدْخُلَنَّهَا الۡيَوْمَ۟ عَلَيْكُمْۙ وَسِيْڪِيْنٌ﴾ [سورة القلم: ٢٤]
١٠. ﴿فَنٰكَدٰىۙ فِى الظُّلُمٰتِ اَنْ لَا۟ اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ﴾ [سورة الأنبياء: ٨٧] ^(١)

وما عدا هذه المواضع فهو موصول ، نحو قوله : ﴿اَلَا نُرِزُّ وَاٰرِزُّ وَاَزْرُؤُا۟ وَزُرُّوْا۟﴾ [سورة النجم ٣٨]

الثاني : ﴿وَإِن مَّا﴾

قُطِعَتْ ﴿وَإِن﴾ عَنْ ﴿مَّا﴾ الموصولة في موضع واحد وهو : ﴿وَإِن مَّا نُرِيَنَّكَ﴾ [الرعد: ٤٠] وما عدا ذلك فهي موصولة ، نحو : ﴿وَإِنَّمَا تَخَافُونَ﴾ [سورة الأنفال: ٥٨]

الثالث : ﴿عَنْ مَّا﴾

قُطِعَتْ (عَنْ) عَنْ (مَا) الموصولة في موضع واحد ، وهو : ﴿فَلَمَّا عَتَوْا۟ عَنْ مَّا نُهُوا۟ عَنْهُ﴾ [سورة الأعراف: ١٦٦] وما عدا ذلك فهو موصول ، نحو قوله تعالى : ﴿سُبْحٰنَ اَللّٰهِ عَمَّا يُشْرِكُوْنَ﴾ [سورة الحشر: ٢٣]

الرابع : ﴿مِنْ مَّا﴾

قُطِعَتْ ﴿مِنْ﴾ عَنْ ﴿مَّا﴾ الموصولة في ثلاثة مواضع ، وهي :

١. ﴿فَمِنْ مَّا مَلَكَتۙ اَيْمٰنُكُمْ﴾ [سورة النساء: ٢٥]
٢. ﴿هَل۟ لَّكُمْۙ مِّنۢ مَّا مَلَكَتۙ اَيْمٰنُكُمْ﴾ [سورة الروم: ٢٨]
٣. ﴿وَأَنْفِقُوْا۟ مِنْ مَّا رَزَقْنَاكُمْ﴾ [سورة المنافقون: ١٠] ^(٢)

وما عدا ذلك فهو موصول نحو ، قوله : ﴿وَمِنْ اَنْفُسِهِمْۙ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُوْنَ﴾ [سورة يس: ٣٦]

(١) هذا الموضع مُخْتَلَفٌ فِيهِ بَيْنَ الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ . واختارت لجنة مصحف المدينة فيه القطع .

(٢) هذا الموضع مُخْتَلَفٌ فِيهِ بَيْنَ الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ . واختارت لجنة مصحف المدينة فيه القطع .

الخامس: ﴿أَمْ مِّن﴾ :

تُقطع ﴿أَمْ﴾ ساكنة الميم عن ﴿مِّن﴾ الموصولة في أربعة مواضع في القرآن الكريم ، وهي :

١. ﴿أَمْ مِّن يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكَيْلًا﴾ [سورة النساء: ١٠٩]
 ٢. ﴿أَمْ مِّنْ أَسْتَسْ بُنْيَكُنْهُ، عَلَىٰ شَفَا حَرْفِي هَارٍ﴾ [سورة النوبة: ١٠٩]
 ٣. ﴿فَأَسْتَفِينِهِمْ أَهْمُ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ مِّنْ خَلْقِنَا﴾ [سورة الصافات: ١١]
 ٤. ﴿أَفَمَن يَلْقَىٰ فِي النَّارِ خَيْرًا أَمْ مِّن يَلْقَىٰ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ [سورة فصلت: ٤٠]
- وما عدا ذلك فهي موصولة ، نحو : ﴿أَمْنَ هَذَا الَّذِي يَرْزُقُكَ إِنْ أَمْسَكَ رِزْقَهُ﴾ [سورة الملك: ٢١]

السادس: ﴿أَنْ لَّمْ﴾ :

تُقطع ﴿أَنْ﴾ ساكنة النون مفتوحة الهمزة عن ﴿لَّمْ﴾ الجازمة في موضعين ، لا ثالث لهما في القرآن الكريم :

١. ﴿ذَلِكَ أَنْ لَّمْ يَكُن رَّبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَىٰ﴾ [سورة الأنعام: ١٣١]
 ٢. ﴿أَيَحْسَبُ أَنْ لَّمْ يَرَهُ أَحَدٌ﴾ [سورة البلد: ٧]
- أما مكسورة الهمزة ﴿إِنْ لَّمْ﴾ فهي موصولة في موضع واحد ، وهو : ﴿فَإِن لَّمْ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ﴾ [سورة هود: ١٤] وما عدا ذلك فهو مقطوع ، نحو :

١. ﴿فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا﴾ [سورة البقرة: ٢٤]
٢. ﴿فَإِنْ لَّمْ تَهْتَدُوا﴾ [سورة المجادلة: ١٢]

السابع: ﴿إِنَّمَا﴾ :

تُقطع ﴿إِنَّمَا﴾ مفتوحة الهمزة مشددة النون مكسورة الهمزة مشددة النون المفتوحة عن

- ﴿مَا﴾ الموصولة في موضع واحد وهو : ﴿إِنَّمَا مَا تَوَعَّدُونَ لِأَنِّي﴾ [سورة الأنعام: ١٣٤]
- وما عدا هذه المواضع فهو موصول ، نحو : ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ [سورة الحجرات: ١٠]

الثامن: ﴿وَأَنَّ مَا﴾ :

تُقطع ﴿وَأَنَّ﴾ عن ﴿مَا﴾ الموصولة ، في موضعين اتفاقاً :

١. ﴿وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِن دُونِهِ هُوَ الْبَاطِلُ﴾ [سورة الحج: ٦٢]
٢. ﴿وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِن دُونِهِ الْبَاطِلُ﴾ [سورة لقمان: ٣٠]

تجويد الحروف ومعرفة الوقوف

واختلف في موضع واحد بين الوصل والقطع ، والعمل فيه على الوصل ، وهو : ﴿ وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ حُمُسَهُ ﴾ [سورة الأنفال: ٤١] وما عدا هذه المواضع فهي موصولة ، نحو : ﴿ وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَهَوٌ ﴾ [سورة الحديد: ٢٠]

التاسع : ﴿ وَحَيْثُ مَا ﴾

تُقَطَّعُ ﴿ وَحَيْثُ ﴾ عن ﴿ مَا ﴾ في موضعين في سورة البقرة، ولا يوجد غيرهما في القرآن، وهما آية ١٤٤، ١٥٠ : ﴿ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ سَطْرَهُ ﴾

العاشر : ﴿ كُلِّ مَا ﴾

تُقَطَّعُ ﴿ كُلِّ ﴾ عن ﴿ مَا ﴾ في موضع واحد ، وهو : ﴿ مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ ﴾ [سورة إبراهيم: ٣٤] . واختلف في أربعة مواضع ، وهي :

١. ﴿ كُلِّ مَا رُدُّوا إِلَى الْفِتْنَةِ أُرْكَسُوا فِيهَا ﴾ [سورة النساء: ٩١]

٢. ﴿ كُلَّمَا دَخَلَتْ أُمَّةٌ لَعَنَتْ أُخْتَهَا ﴾ [سورة الأعراف: ٣٨]

٣. ﴿ كُلِّ مَا جَاءَ أُمَّةٌ رَسُولًا كَذَّبُوهُ ﴾ [سورة المؤمنون: ٤٤] .

٤. ﴿ كُلَّمَا أَلْفَىٰ فِيهَا فَوْجٌ سَأَلْتُمْ خَزَنَتَهَا أَلَا يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ ﴾ [سورة الملك: ٨]

وما عدا ذلك فهي موصولة اتفاقاً، نحو : ﴿ كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ ﴾ [سورة آل عمران: ٣٧]

الحادي عشر : ﴿ بِئْسَ مَا ﴾

تُوصَلُ ﴿ بِئْسَ ﴾ بـ ﴿ مَا ﴾ في موضعين اتفاقاً ، وهما :

١. ﴿ بِئْسَمَا أَشْرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ ﴾ [سورة البقرة: ٩٠]

٢. ﴿ قَالَ بِئْسَمَا خَلَفْتُمُونِي مِنْ بَعْدِي ﴾ [سورة الأعراف: ١٥٠]

واختلف في موضعين ، وهما :

١. ﴿ وَلَيْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ ﴾ [سورة البقرة: ١٠٢] ^(١)

٢. ﴿ قُلْ بِئْسَمَا يَأْمُرُكُمْ بِهِ إِيمَانُكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾ [سورة البقرة: ٩٣] ^(٢)

وما عدا ذلك فهو مقطوع اتفاقاً، نحو قوله : ﴿ فَيَنْسَ مَا يَشْتَرُونَ ﴾ [سورة آل عمران: ١٨٧]

(١) اختارت لجنة مراجعة مصحف مجمع المدينة النبوية في هذا الموضع القطع .

(٢) اختارت لجنة مراجعة مصحف مجمع المدينة النبوية في هذا الموضع الوصل .

الثاني عشر : ﴿ في ما ﴾

تقطع ﴿ في ﴾ عن ﴿ ما ﴾ الموصولة في قوله : ﴿ أَتُرْكُونَ فِي مَا هَلْهَنَّا ﴾ [سورة الشعراء: ١٤٦] واختلف في عشرة مواضع وهي (١) :

١. ﴿ فَإِنْ خَرَجْنَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِي مَا فَعَلْنَ ﴾ [سورة البقرة: ٢٤٠]
 ٢. ﴿ وَلَكِنْ لِيَسْأَلُوَكُمْ فِي مَا آتَاكُمْ فَأَسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ ﴾ [سورة المائدة: ٤٨]
 ٣. ﴿ قُلْ لَا أَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا عَلَى طَاعِمٍ يَطْعَمُهُ ﴾ [سورة الأنعام: ١٤٥]
 ٤. ﴿ لِيَسْأَلُوَكُمْ فِي مَا آتَاكُمْ ﴾ [سورة الأنعام: ١٦٥]
 ٥. ﴿ وَهُمْ فِي مَا آسَفْتُم أَنْفُسَهُمْ خَالِدُونَ ﴾ [سورة الأنبياء: ١٠٢]
 ٦. ﴿ لَسْتُكُمْ فِي مَا أَفَضْتُمْ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾ [سورة النور: ١٤]
 ٧. ﴿ مِنْ شُرَكَاءَ فِي مَا رَزَقْنَاكُمْ ﴾ [سورة الروم: ٢٨]
 ٨. ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ فِي مَا هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴾ [سورة الزمر: ٣]
 ٩. ﴿ أَنْتَ تَحْكُمُ بَيْنَ عِبَادِكَ فِي مَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴾ [سورة الزمر: ٤٦]
 ١٠. ﴿ عَلَى أَنْ تُبَدِّلَ أُمَّتَكُمْ وَتُنشِئَ لَكُمْ فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾ [سورة الواقعة: ٦١]
- وما عدا ذلك فهو موصول اتصافاً ، نحو : ﴿ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴾ [سورة البقرة: ١١٣]

الثالث عشر : ﴿ أين ما ﴾

توصل ﴿ أين ﴾ بـ ﴿ ما ﴾ في موضعين اتصافاً وهما :

١. ﴿ وَاللَّهُ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَأَيْنَمَا تُولَّوْا فَسَمَّ وَجْهَ اللَّهِ ﴾ [سورة البقرة: ١١٥]
٢. ﴿ أَيْنَمَا يُوجِّهُهُ لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ ﴾ [سورة النحل: ٧٦]

واختلف في ثلاثة مواضع :

١. ﴿ أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ ﴾ [سورة النساء: ٧٨]
٢. ﴿ أَيْنَمَا تُقِفُوا أُجِدُّوا وَقَتَلُوا تَقْتِيلًا ﴾ [سورة الأحزاب: ٦١]
٣. ﴿ وَقِيلَ لَهُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ ﴾ [سورة الشعراء: ٩٢]

(١) اختارت لجنة مراجعة مصحف مجمع المدينة النبوية في هذه المواضع الحشرة القطع .

تجويد الحروف ومعرفة الوقوف

وما عدا ذلك فهو مقطوع اتصافًا ، نحو قوله : ﴿ **أَن مَّا كَانُوا يَأْتِيكُمْ اللَّهُ** ﴾ [سورة البقرة: ١٤٨]

الرابع عشر : ﴿ **أَن لَّن** ﴾

تُوصَل ﴿ **أَن** ﴾ بـ ﴿ **لَّن** ﴾ في موضعين فقط ، هما :

١. ﴿ **بَلْ زَعَمْتَ أَنَّ لَّنَجْعَلَ لَكُم مَّوْعِدًا** ﴾ [سورة الكهف: ٤٨]

٢. ﴿ **أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَن نَّجْمَعَ عِظَامَهُ** ﴾ [سورة القيامة: ٣]

وتُقطَع في بقية ما وردت في القرآن الكريم ، نحو : ﴿ **إِنَّهُ ظَنَّ أَن لَّن يَحُورَ** ﴾ [سورة الانشقاق: ١٤]

الخامس عشر : ﴿ **أَن لَّو** ﴾

تُقطَع ﴿ **أَن** ﴾ عن ﴿ **لَو** ﴾ في ثلاثة مواضع في القرآن الكريم :

١. ﴿ **أَن لَّو نَشَاءُ أَصَبْنَاهُمْ بِذُنُوبِهِمْ** ﴾ [سورة الأعراف: ١٠٠]

٢. ﴿ **أَن لَّو يَشَاءُ اللَّهُ لَهْدَى النَّاسَ جَمِيعًا** ﴾ [سورة الرعد: ٣١]

٣. ﴿ **أَن لَّو كَانُوا يَعْلَمُونَ الْغَيْبَ مَا لَبِثُوا فِي الْعَذَابِ الْمُهِينِ** ﴾ [سورة ساء: ١٤]

واختلف في موضع : ﴿ **وَأَلَّوْا اسْتَقَمُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَهُمْ مَاءً عَذْقًا** ﴾ [سورة الحن: ١٦] (١)

السادس عشر : ﴿ **كِي لَا** ﴾

تُوصَل ﴿ **كِي** ﴾ بـ ﴿ **لَا** ﴾ النافية في أربعة مواضع في القرآن الكريم ، وهي :

١. ﴿ **لِكَيْلَا تَحْزَنُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ** ﴾ [سورة آل عمران: ١٥٣]

٢. ﴿ **لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا** ﴾ [سورة الحج: ٥]

٣. ﴿ **لِكَيْلَا يَكُونَ عَلَيْكَ حَرَجٌ** ﴾ [سورة الأحزاب: ٥٠]

٤. ﴿ **لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ** ﴾ [سورة الحديد: ٢٣]

وتُقطَع في باقي المواضع ، نحو : ﴿ **لَكِن لَّا يَكُونُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ** ﴾ [سورة الأحزاب: ٣٧]

السابع عشر : ﴿ **عَنْ مَّن** ﴾

تُقطَع ﴿ **عَنْ** ﴾ ساكنة النون عن ﴿ **مَنْ** ﴾ الموصولة في موضعين اتصافًا ،

١. ﴿ **وَيَصْرِفُهُ عَنْ مَّن يَشَاءُ** ﴾ [سورة النور: ٤٣]

(١) اختارت لجنة مراجعة مصحف مجمع المدينة النبوية في هذا الموضع الوصل .

تجويد الحروف ومعرفة الوقوف

٢. ﴿ فَأَعْرِضْ عَنْ مَنْ تَوَلَّىٰ عَنْ ذِكْرِنَا ﴾ [سورة النجم: ٢٩]

الثامن عشر: ﴿يَوْمَ هُمْ﴾

تقطع ﴿يَوْمَ﴾ الظرفية عن ﴿هُم﴾ الضمير في موضعين، هما:

١. ﴿يَوْمَ هُمْ بَرْزُونَ لَا يَخْفَىٰ عَلَى اللَّهِ مِنْهُمْ شَيْءٌ﴾ [سورة علق: ١٦]

٢. ﴿يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ﴾ [سورة الداريات: ١٤]

وتوصل فيما عدا هذه المواضع نحو: ﴿حَقٌّ يُلْقَوْنَ يُومَهُمُ الَّذِي بُوْعِدُونَ﴾ [سورة الرخرف: ٨٣]

التاسع عشر: ﴿مَالٍ﴾

تقطع لام الجر عن المجرور في أربعة مواضع:

١. ﴿فَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا﴾ [سورة النساء: ٧٨]

٢. ﴿مَالٍ هَذَا الْكَتَابِ لَا يَغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً﴾ [سورة الكهف: ٤٩]

٣. ﴿مَالٍ هَذَا الرُّسُولُ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ﴾ [سورة الفرقان: ٧]

٤. ﴿فَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا قَبْلَكَ مُهْطِعِينَ﴾ [سورة المعارج: ٣٦]

وما عدا هذه المواضع فهو موصول، نحو: ﴿وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَىٰ﴾ [سورة الليل: ١٩]

العشرون: ﴿وَلَاتِ حِينَ﴾

تقطع التاء في ﴿وَلَاتِ﴾ عن ﴿حِينَ﴾ الظرفية في قوله: ﴿وَلَاتِ حِينَ مَنَاصٍ﴾ [سورة ص: ٣]

تنبيهات مهمة

١. لا يجوز الوقف على هاء التنبيه، ويلزم وصلها، نحو: ﴿هَآآَنُكُمْ أَوْلَادٌ مُّحِبُّونَهُمْ﴾

٢. لا يجوز الوقف على ياء النداء ويلزم وصلها، نحو: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾

٣. لا يجوز الوقف على (إل) دون (ياسين) في قوله: ﴿سَلِّمْ عَلَىٰ إِي يَاسِينَ﴾ [سورة الصافات: ١٣٠].

وذلك بالنسبة لرواية حفص عن عاصم ومن وافقه من القراء والرواة.



الوقف على أواخر الكلم

الحرف الأخير من جميع الكلمات القرآنية لا يخلو من أمرين إما أن يكون صحيحاً وإما أن يكون معتلاً ، أي منتهياً بحرف من أحرف العلة الثلاثة : الألف أو الواو أو الياء .

أولاً : الوقف على الكلمات صحيحة الآخر

الوقف على الكلمات صحيحة الآخر له خمس كيفيات ، وهي كالتالي :



أولاً : الإسكون

تعريفه

هو خلو الحرف من إحدى الحركات الثلاث (الفتحة والضمة والكسرة) أو بعضها .

مواضعه

- ١ . في المفتوح ، نحو : ﴿ لَأَقْعُدَنَّ لَهُمْ صِرَاطَكَ الْمُسْتَقِيمَ ﴾ .
 - ٢ . في المضموم ، نحو : ﴿ فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ ﴾ .
 - ٣ . في المكسور ، نحو : ﴿ وَرَبُّوْا بِالْقِسْطِ الْمُسْتَقِيمِ ﴾ .
 - ٤ . في الساكن وصلماً ووقفاً ، نحو : ﴿ وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ .
- يتم الوقف في هذه المواضع ومثلها بالسكون المحض ، مع ملاحظة الإتيان بصفات الحروف كالقلقلة في ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴾ والهمس في ﴿ إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ﴾ والرخاوة في ﴿ وَجَنَيْنَهُمْ مِنْ عَذَابٍ عَلِيمٍ ﴾ ونحو ذلك .

ثانياً : الروم

تعريفه

هو النطق ببعض الحركة (أي بجزء منها) بصوت خفي يسمعه القريب دون البعيد .

مواضعه

- ١ . في المضموم ، نحو : ﴿ يَا أَيُّهَا الْمَرْمِلُ ﴾ .
- ٢ . في المكسور ، نحو : ﴿ فَلَمَّا جَاءَتْ قِيلَ أَهَكَذَا عَزَّيْشُكُمْ ﴾ .
سواء كان مشدداً أو مخففاً ، منوئاً أو غير منون .

ملحوظة

عند الوقف بالروم لا بد من حذف التنوين ، نحو : ﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ خَشِيرٌ ﴾

ثالثاً : الإشمام

تعريفه

هو ضمُّ الشفتين بعيد تسكين الحرف (من غير صوت) إشارة إلى الضم .

مواضعه

- ١ . في آخر الكلمة على الحرف المضموم ، نحو : ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾ .
- ٢ . في وسط الكلمة في موضع واحد لحفص ، وهو : ﴿ مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا ﴾ ، وأصلها (تَأْمَنُنَا) ، وعند لفظها بالإشمام ، تُضم الشفتين بعد إسكان النون الأولى ، كمن يريد النطق بضمة دون أن يظهر لذلك أثراً في النطق ، إشارة إلى أن الحركة المحذوفة ضمة ، كالإشمام في الوقف على المرفوع .

موانع الروم والإشمام :

- ١ . المفتوح ، نحو : ﴿ وَهَدَيْنَهُمَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴾ .
- ٢ . الساكن ، نحو : ﴿ قُرْآنٍ ذِكْرٌ ﴾ .

تجويد الحروف ومعرفة الوقوف

٣. المتحرك حركة عارضة ، نحو : ﴿ أَنْ أَنْذِرِ النَّاسَ ﴾ .
٤. هاء التانيث ، نحو : ﴿ وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ ﴾ ، ﴿ وَعَلَىٰ أَنْصَرِهِمْ عِسْوَةٌ ﴾ .
٥. هاء الضمير ، التي قبلها ضم ، نحو : ﴿ ذَلِكَ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ أَهْلُهُ حَاضِرِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾ أو كسر ، نحو : ﴿ فَأَمَّا مَنْ أَوْفَكَ كُنْتَهُ بِيَمِينِهِ ﴾ .

فوائد الروم والإشمام :

١. بيان حركات الحروف وكيفيةها حال الوصل .

قال الإمام مكي ابن أبي طالب : " اعلم أن الروم والإشمام ، إنما استعملتها العرب في الوقف لتبيين الحركة ، كيف كانت في الوصل ، وأصل الروم أظهر للحركة من أصل الإشمام ؛ لأن الروم يُسمع ويُرَى ، والإشمام يُرى ولا يُسمع ، فمن رام الحركة أتى بدليل قوي على أصل حركة الكلمة في الوصل ، ومن أشم الحركة أتى بدليل ضعيف على ذلك ، والإشمام لا يكون إلا في المرفوع والمضموم »

ويتأكد إذا كان الوقف بالسكون يُوهم معنى غير المقصود ، نحو الوقف على لفظ الجلالة ﴿ اللَّهُ ﴾ في قوله : ﴿ مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ ﴾ وذلك لبيان أن لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمة وليس منصوباً بالفتحة على أنه مفعول ، ومثله قوله تعالى : ﴿ فَمَنْ يَهْدِي مَنْ أَضَلَّ اللَّهُ ﴾

رابعاً : الحذف

الوقف على أواخر الكلمات بالحذف يكون على قسمين :

١. حذف التنوين من المضموم والمكسور ، نحو : ﴿ فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّتْ نَعِيمٌ ﴾ فيوقف عليهما بحذف التنوين .
٢. حذف الصلة من المضموم والمكسور وقفاً ، نحو : ﴿ حَتَّىٰ يَبْلُغَ الْمُدَىٰ حِمْلَهُ ﴾ ، فَن كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ بِهِمْ أَذًى مِنْ رَأْسِهِ ﴾ فيوقف عليهما بحذف واو الصلة أو ياء الصلة .

خامساً: الإبدال

الوقف على أواخر الكلمات بالإبدال يكون على قسمين :

١. إبدال التنوين المنصوب بألف مدية ، نحو : ﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا ﴾ ، ﴿ وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمَى ﴾ وحذف التنوين من المضموم والمكسور ، نحو : ﴿ فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّتْ نَعِيمٌ ﴾ فيوقف عليهما بحذف التنوين كما أسلفنا .
٢. إبدال تاء التانيث المربوطة هاء ، نحو : ﴿ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ ﴾ .

• ملاحظة :

التنوين في قوله تعالى : ﴿ لَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ﴾ ، ﴿ لَيْسَجَنَّ وَلْيَكُونَا مِنَ الصَّغِيرِ ﴾ فاصله نون توكيد رُسمت على هيئة تنوين ، ويُوقف عليها كذلك بالألف .

وقد نخص السمنودي هذا الباب فقال :

الوَقْفُ السُّكُونُ وَيُسَمَّى
جَرًّا وَكَسْرًا وَكِلَا
أَنْتَى وَمِمِّ الْجَمْعِ أَوْ
ي هَاءِ الضَّمِيرِ وَالْأَتَمِّ
رَامُ عِنْدَ ذِي رَفْعٍ م
ي نَصْبٍ وَفَتْحٍ أَهْمٌ لَ
رِيكَ كَلَيْهِمْ لَانْفَؤَا
أَوِ الْوَاوِ أَوْ كَسْرٍ وَم



ثانياً : الوقف على الكلمات معتلة الآخر

الكلمات معتلة الآخر هي التي يكون في آخرها حرف من حروف العلة : الألف والواو ، والياء .

أولاً : حرف الألف

الألف لها أحوال مختلفة من حيث الحذف والإثبات ، وصلًا ووقفًا وهي كالتالي :

تثبت الألف وصلًا ووقفًا إذا كانت مرسومة ولم يقع بعدها ساكن نحو : ﴿يَكَادُ سَنَابِرُهُ﴾ [النور: ٤٣] ، ﴿ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى﴾ [النجم: ٨] ، أما إذا وقع بعدها ساكن فتسقط ، نحو : ﴿قُلْنَا أَهْبِطُوا مِنْهَا﴾ [سورة البقرة: ٣٨]

الألف الثابتة
وصلًا ووقفًا

تُحذف الألف وصلًا ووقفًا إن لم تكن مرسومة في المصحف ، إما للبناء نحو : ﴿قَوْلَ عَنْهُمْ حَتَّىٰ جِئَ﴾ [سورة الصافات: ١٧٤] ، وإما للجزم ، نحو : ﴿وَلَمْ يَأْتِ سَعَةَ مِنَ الْمَالِ﴾ [سورة البقرة: ٢٤٧] ، وإما للاستفهام ، نحو : ﴿قَالُوا فِيهِ كُنْتُمْ﴾ [سورة النساء: ٩٧]

الألف المحذوفة
وصلًا ووقفًا

تُحذف الألف وصلًا للتخلص من التقاء الساكنين ، نحو : ﴿وَقَالَ أَلْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ [سورة النمل: ١٥] ويبدل التنوين المنصوب ألفًا وقفًا ، نحو : ﴿وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ [سورة النج: ١٤]

الألف المحذوفة
وصلًا الثابتة وقفًا

وكذلك الألفات السبع تُحذف وصلًا ، وتثبت وقفًا ، وهي كالتالي : ﴿لَيْكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي﴾ [سورة الكهف: ٣٨] ، ﴿وَنظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا﴾ [سورة الأحراب: ١٠٠] ، ﴿وَأَطَعْنَا الرَّسُولًا﴾ [سورة الأحراب: ٦٦] ، ﴿فَأَضَلُّونَا السَّبِيلًا﴾ [سورة الأحراب: ٦٧] ، ﴿قَالَ أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ﴾ [سورة ص: ٧٦] ، ﴿كَانَتْ قَوَارِيرًا ﴿١٥﴾ قَوَارِيرًا مِنْ فِضَّةٍ﴾ [سورة الإنسان: ١٦] ، أما الألف الأخيرة من ﴿سَلْسَبِيلًا﴾ [سورة الإنسان: ٤] ففيها الوجهان جواز الوقف بالإثبات أو بالحذف .

تجويد الحروف ومعرفة الوقوف

ملاحظات :

أولاً : تثبت الألف في ﴿يَأْتِيهَا﴾ وقفاً القرآن (لا في ثلاثة مواضع يجب حذفها ، وهي :

﴿آيَةُ الْمُؤْمِنُونَ﴾ [النور: ٣١] ﴿يَتَأْتِيهِ السَّاحِرُ﴾ [الزخرف: ٤٩] ﴿آيَةُ الثَّقَلَيْنِ﴾ [الرحمن: ٣١]

ثانياً : تثبت الألف وقفاً فيما رسم على هيئة التنوين بدلاً من نون التوكيد الخفيفة في

موضعين بالقرآن الكريم ، الأول قوله : ﴿لِيُسْجَنَ وَلِيَكُونَ مِنَ الصَّغِيرِينَ﴾ [سورة يوسف: ٣٢] و

الثاني : ﴿لَتَنفَعَنَا بِالنَّاصِيَةِ﴾ [سورة العلق: ١٥]

ثالثاً : تثبت الألف وقفاً فيما رسم بالتنوين المنصوب ، نحو : ﴿عَفْوَرًا رَجِيمًا﴾

وكذلك في ﴿إِذَا﴾ المنونة ، نحو : ﴿إِذَا لَابَغَوْنَا﴾ .

رابعاً : كلمة ﴿تَمُودًا﴾ رسمت بالألف لكنها محذوفة وصللاً ووقفاً ، مع ملاحظة أنها

غير منونة في مواضعها الأربعة التالية :

١. ﴿أَلَا إِنَّ تَمُودًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ﴾ [سورة هود: ٦٨]

٢. ﴿وَعَادًا وَتَمُودًا وَأَصْحَابَ الرَّسِّ﴾ [سورة الفرقان: ٣٨]

٣. ﴿وَعَادًا وَتَمُودًا وَقَدْ تَبَيَّرَ﴾ [سورة العنكبوت: ٣٨]

٤. ﴿وَتَمُودًا فَمَا أَتَقَى﴾ [سورة النجم: ٥١]

ثانياً : حرف الواو

الواو لها أحوال مختلفة من حيث الحذف والإثبات ، وصللاً ووقفاً وهي كالتالي :

تثبت الواو وصللاً ووقفاً إذا كانت مرسومة ولم يقع بعدها ساكن

نحو : ﴿لَأَكْفُرُوا مِنْ قَوْمِهِمْ﴾ [البقرة: ٦٦] ، أما إذا وقع بعدها ساكناً

فتسقط وصللاً ، نحو : ﴿وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ﴾ [البقرة: ٢٧٧]

الواو الثابتة
وصللاً ووقفاً

تُحذف الواو وصللاً ووقفاً إن لم تكن مرسومة وإذا كانت مبنية نحو :

﴿أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ﴾ [الحل: ١٢٥] وإذا كانت في الفعل المضارع المجزوم

يحذف حرف العلة ، نحو : ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ﴾ [الإسراء: ٣٦]

الواو المحذوفة
وصللاً ووقفاً

تجويد الحروف ومعرفة الوقوف

تُحذف الواو وصلًا وتثبت وقفاً ، للتخلص من التقاء الساكنين ،
 كما في قوله تعالى : ﴿ يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ ﴾ [سورة الرعد: ٣٩]
 ﴿ وَتَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ﴾ [سورة الحجر: ٩]

الواو المحذوفة
 وصلًا الثابتة وقفاً

تُحذف الواو وقفاً وتثبت وصلًا عند هاء الضمير ، كما في قوله
 تعالى : ﴿ فَإِنْ طَلَقَهَا فَلَا يَحِلُّ لَهُ مِنْ بَعْدُ حَتَّى تَنْكِحَ زَوْجًا غَيْرَهُ ﴾ [سورة البقرة: ٢٣٠]
 ﴿ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ ﴾ [سورة آل عمران: ٧]

الواو المحذوفة
 وقفاً الثابتة وصلًا

• ملاحظات :

أولاً : تُحذف إحدى الواوين رسماً إذا تتابعتا وسط الكلمة وتبقى لفظاً ، نحو : ﴿ وَءَايَاتِنَا دَاوُدَ زَبُورًا ﴾ ، ﴿ وَالشُّعْرَاءَ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ ﴾ ويُرْمز للمحذوفة بواو صغيرة للدلالة عليها .
ثانياً : تُرسم بعد واو الجماعة الف تُكتب ولا تُقرأ ، وتُسمى بالألف الفارقة ، إلا في ست كلمات لم تُرسم فيها وهي :

١. ﴿ جَاءُوا ﴾ حيث وردت في القرآن الكريم .
٢. ﴿ وَيَأْتُوا ﴾ حيث وردت في القرآن الكريم .
٣. ﴿ فَإِنْ قَامُوا ﴾ فَإِنَّ اللَّهَ عَفْوٌ رَحِيمٌ ﴿ [سورة البقرة: ٢٢٦]
٤. ﴿ وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ ﴾ [سورة الحشر: ٩]
٥. ﴿ وَالَّذِينَ سَعَوْا فِي آيَاتِنَا مُعْجِزِينَ ﴾ [سورة سبأ: ٥] ، أما التي في سورة الحج فرُسمت بالألف ، تأمل : ﴿ وَالَّذِينَ سَعَوْا فِي آيَاتِنَا مُعْجِزِينَ ﴾ [سورة الحج: ٥١]
٦. ﴿ وَعَتَوْا عُتُوًّا كَبِيرًا ﴾ [سورة الفرقان: ٢١] ، أما التي في الأعراف فرُسمت بالألف ، تأمل : ﴿ وَعَتَوْا عَنْ أَمْرِ رَبِّهِمْ ﴾ [سورة الأعراف: ٧٧]

ثالثاً : حرف الياء

الياء المدية لها أحوال مختلفة من حيث الحذف والإثبات ، وصلأ ووقفأ وهي كالتالي :

الياء الثابتة وصلأ ووقفأ
 تثبت الياء وصلأ ووقفأ إذا كانت مرسومة ولم يقع بعدها ساكن نحو : ﴿ وَرَزَقْنِي مِنْهُ رِزْقًا حَسَنًا ﴾ [هود: ٨٨] أما إذا وقع بعدها ساكن فإنها تُحذف وصلأ ، نحو : ﴿ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ ﴾ [سورة البقرة: ٢٧]

الياء المحذوفة وصلأ ووقفأ
 تُحذف الياء وصلأ ووقفأ إن لم تكن مرسومة ، وكانت مبنية على حذف حرف العلة ، نحو : ﴿ أَتَى اللَّهَ ﴾ [البقرة: ٢٠٦] وإذا كانت في الفعل المضارع المجزوم بحذف حرف العلة ، نحو : ﴿ وَلَا تَمَسَّ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ﴾ [الإسراء: ٣٧] وإذا كانت في الاسم المنادى المضاف إلى ياء المتكلم ، نحو : ﴿ يَفْقَهُمْ أَذْخُلُوا الْأَرْضَ ﴾ [المائدة: ٢١] ، أو في الاسم المنقوص النون ، نحو : ﴿ فَمَنْ أَضْطَرَّ عَلَيْهِ بَيْعٌ وَلَا عَادٍ فَإِنَّ رَبَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ [سورة الأنعام: ١٤٥]

الياء المحذوفة وصلأ الثابتة وقفأ
 تُحذف الياء وصلأ وتثبت وقفأ ، للتخلص من التقاء الساكنين ، كما في قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ نُنَجِّي الَّذِينَ اتَّقَوْا ﴾ [سورة مريم: ٧٢] وكما قال تعالى : ﴿ غَيْرَ مُجْلِي الصَّبِيدِ ﴾ [سورة المائدة: ١]

الياء المحذوفة وقفأ الثابتة وصلأ
 تُحذف الياء وقفأ وتثبت وصلأ عند هاء الضمير ، كما في قوله تعالى : ﴿ فَوَسَّطْنَاهُ يَوْمَ جَمْعًا ﴾ [العاديات: ٥] ، ﴿ الَّذِي كُتِبَ عَلَيْهِ تَكَذُّبُونَ ﴾ [الصفافات: ٢١]

• ملاحظات :

أولاً : بعض الكلمات مثبتة الياء ولها نظائر محذوفة الياء منها :

١. ﴿وَأَذْكُرْ عَبْدَنَا دَاوُدَ ذَا الْأَيْدِ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾ [سورة ص: ١٧] محذوفة الياء، أما في الآية ٥٥ فهي

ثابتة . تأمل : ﴿أُولَى الْأَيْدِي وَالْأَبْصَارِ﴾

٢. ﴿لَيْنَ آخِرَتَيْنِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾ [سورة الإسراء: ٦٢] محذوفة الياء أما في سورة المنافقون فهي

ثابتة . تأمل : ﴿لَوْلَا آخِرَتَيْنِ إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ﴾

٣. ﴿فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِ﴾ [سورة المائدة: ٣] ﴿فَلَا تَخْشَوْا النَّكَاسَ وَاخْشَوْنِ﴾ [سورة المائدة: ٤٤]

محذوفة الياء أما في الآية ١٥٠ من سورة البقرة فهي ثابتة . تأمل : ﴿فَلَا تَخْشَوْهُمْ

وَاخْشَوْنِي﴾

٤. ﴿قُلْ يَعْبادِ الَّذِينَ آمَنُوا أَنْقُوا رَبَّكُمْ﴾ [سورة الزمر: ١٠] ﴿يَعْبادِ فَأَتَّقُونِ﴾ [سورة الزمر: ١٦] ﴿يَعْبادِ لَا

خَوْفٌ عَلَيْكُمْ﴾ [سورة الزخرف: ٦٨] محذوفة الياء ، أما في قوله تعالى : ﴿قُلْ يَعْبادِ الَّذِينَ

أَشْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ﴾ [سورة الزمر: ٥٣] فهي ثابتة .

ثانياً : تُحذف الياء وقفاً ووصلاً إذا كانت محذوفة رسماً للتخلص من التقاء الساكنين

دون الالتفات إلى كونها من أصل الكلمة أم لا ، نحو : ﴿عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ﴾ [سورة النمل: ١٨] ،

﴿فَمَا تَعْنِ النَّذْرُ﴾ [سورة القمر: ٥] .

ثالثاً : في كلمة ﴿فَمَا آتَيْنَهُ اللَّهُ خَيْرٌ مِمَّا آتَيْنَاكُمْ﴾ [سورة النمل: ٣٦] فيها الوجهان وقفياً :

إثبات الياء وحذفها.



توجيهات وتنبيهات

القراء وأئمة المساجد والمعلمون في الحلقات يبذلون جهداً كبيراً في عرض القرآن الكريم وتعليمه للناس في المساجد ، وفي الحلقات ، وفي المدارس بشكل مُجود ومُتقن ومُحقق من حيث تطبيق أحكام التجويد ، والوقف والابتداء ، ونسأل الله عز وجل أن يجزل لهم المثوبة ، وأن يجعلنا جميعاً من أهل القرآن الكريم الذين هم أهل الله وخاصته ، ولكن مَنْ تأمل قراءات المبتدئين ، وبعض الطلاب في الحلقات - لاسيما الطلاب الصغار أو الأعاجم أو كبار السن وغير المتعلمين - وجد الأعاجيب فهم لا يُحسنون باب الوقف والابتداء فتجدهم يقضون وقوفاً قبيحاً ، أو ابتداءً قبيحاً غير لائق بكلام الله جل وعلا ، مما يُحيل المعنى ويُغيره ومن الصعوبة بمكان حصر تلك الأخطاء ، ولكن حسبنا أن نعرض هنا بعض النماذج لعلها تكون سبباً في إعادة نظر المعلمين ، والقراء ، وأئمة المساجد في ضرورة تعلم وتعليم هذا الباب لتتحقق الغاية المرجوة من تلاوة القرآن ، ولأنني لاحظت كما يلحظ غيري بعض الوقوف أو الوصل غير المستحسن أحببت أن أجمع بعضاً من تلك النماذج في مكان واحد ، ليسهل الاستفادة منه .

وأسأل الله أن يوفقني ويسدني ، وأحب أن أشير إلى أنني لن أستطيع أن أحصي جميع الملاحظات وإنما هي فقط إشارات للفائدة .

أولاً : ملاحظات عامة تتعلق بالوقف والابتداء :

١ . يلاحظ على البعض التهاون في الوقف والابتداء والتعسف فيهما فيقف وقفاً قبيحاً ، ويبتدئ ابتداءً يُغير المعنى .

٢ . يلاحظ تعمد الوقف على بعض الكلمات ، مما يُحيل المعنى ويُخرجه عن مراده ، نحو : ﴿ **أَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ** ﴾ [سورة البقرة: ٦] فيقف على (**تُنذِر**) ثم يبدأ بـ (**هم لا يؤمنون**) « وهذا المثال فيه محذور آخر وهو فصل الموصول ، فإن الضمير في ﴿ **تُنذِرْهُمْ** ﴾ ضمير متصل في محل نصب مفعول به »

ونحو : ﴿ **ثُمَّ جَاءُوكَ يَحْلِفُونَ** - **يَا لَلَّهِ إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا إِحْسَانًا وَتَوْفِيقًا** ﴾ [سورة النساء: ٦٢] .

قال ابن الجزري رحمه الله :

« هذا كله تعنتٌ وتعسفٌ لا فائدة فيه فيجب تجنبه » وهذا من الوقف القبيح لما فيه من الفصل بين العامل ومعموله .

٣ . عند الوقف على الحرف المشدد ، ينبغي الانتباه جيداً عند الوقف على المشدد نحو :

تجويد الحروف ومعرفة الوقوف

﴿الْتِي﴾ ، ﴿مُسْتَقَرًّا﴾ ، ﴿وَأَمْرٌ﴾ لأن الحرف الأخير مكون من حرفين الأول ساكن والثاني متحرك ، وعند الوقف على المتحرك يُوقف بالسكون ، والقراء يُنبهون على ضرورة بيان الحرف ، ويُستثنى النون والميم المشدّتين لكون الغنة أصل فيهما ، نحو : ﴿جَانًّا﴾ فالغنة تُشعر السامع أن النون أو الميم الموقوف عليها مُشدّدة ، فالوقف على ﴿وَلَكِنْ﴾ غير ﴿وَلَكِنَّ﴾ تأمل تشديد النون .

٤ . عند نطق الواو والياء المشدّتين ، نحو : ﴿قَوَّامِينَ﴾ ، ﴿شَرَفِيًّا﴾ ، ﴿سَيَّارَةً﴾ ، ﴿الْقَوَّارِ﴾ نحتاج إلى بيان الواو والياء لتحقيق الشدّ ولئلا تخرجان ممطوطتان ، أو ممدودتان .

٥ . عند الوقف على الهمزة المتطرفة ينبغي بيان الهمزة في نحو : ﴿السَّمَاءِ﴾ ، ﴿السُّوءِ﴾ ، ﴿بَرِيًّا﴾ لئلا يحدث صوتًا يشبه القلقلة ، أو الهمس ، وهي أخطاء حذر العلماء من الوقوع فيها .

٦ . عند الوقف على حرف القلقلة المشدّد يلزم بيان القلقلة في الحرف المشدّد نحو : ﴿وَتَبَّ﴾ ، ﴿الْحُنَّ﴾ وذلك للتفريق بين المخفف ، والمشدّد وقفاً .

٧ . عند الوقف على حرف الف التثنية يلزم الانتباه عند الوقف عليه ، في نحو : ﴿وَقَالَ﴾ ، ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ ، ﴿وَأَسْتَبَقَا الْبَابَ﴾ أما في الوصل فليس هناك فرق .

٨ . عند الوقف على التنوين ينبغي الحذر من الوقف بالنون على الحرف المنون ، نحو : ﴿رَحِيمًا﴾ فيقف هكذا (رَحِيمِن) أو عدم نطق ألف التنوين (مد العوض) فيقرأ (رحيم) وعدّه البعض من اللحن الجلي .

ثانياً : نماذج من الوقف غير اللائق عند بعض الطلاب :

﴿ في سورة البقرة) آية (١٤) قَالَ تَمَّالٌ : ﴿ وَإِذَا حَلَّوْا إِلَىٰ سَيِّطِنِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِؤُونَ ﴾ البعض يقف على قوله ﴿ إِنَّا مَعَكُمْ ﴾ ثم يبدأ بقوله ﴿ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِؤُونَ ﴾ والصواب إسناد القول إلى قائله .

﴿ في سورة البقرة) آية (٩٠) قَالَ تَمَّالٌ : ﴿ بِشِكْمَا أَشْرَوْا بِهِۦ أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَكْفُرُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ بَعَثْنَا أَنْ نُنَزِّلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ ﴾ فيقف مضطراً على ﴿ بَعَثْنَا ﴾ - وهذا لا إشكال فيه - إنما الذي حذر من بعض القراء أن يبدأ ﴿ بَعَثْنَا أَنْ يُنَزِّلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ ﴾ وهذا قد يُخل بالمعنى .

﴿ في سورة البقرة) آية (١٢٠) قَالَ تَمَّالٌ : ﴿ وَلَئِنْ أَتَبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ

تجويد الحروف ومعرفة الوقوف

من وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ ﴿البعض يقف على ﴿مِنَ الْعَلَمِ﴾ ويبدأ بقوله ﴿مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾ والصواب الوصل والمعنى أنك يا محمد لو اتبعت أهواءهم لم يكن لك من الله ولي ولا نصير ، والله أعلم بمراده .

﴿في سورة البقرة﴾ آية (١٤٤) قَالَ تَمَّالٍ: ﴿وَلَكِنَّ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ إِنَّكَ إِذَا لَمِنَ الظَّالِمِينَ﴾ والبعض يقف على ﴿مِنَ الْعِلْمِ﴾ ويبدأ بقوله ﴿إِنَّكَ إِذَا لَمِنَ الظَّالِمِينَ﴾ وهذا وصف للنبي ﷺ لا يليق ، والصواب قراءة الآية كاملة في نفس واحد ، ليتضح المعنى وهو أنك يا محمد لو اتبعت أهواءهم - وحاشاه أن يفعل ذلك - لَكُنْتَ مِنَ الظَّالِمِينَ .

﴿في سورة آل عمران﴾ آية (١٤) قَالَ تَمَّالٍ: ﴿زَيْنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ..... وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْرُ الْمَعَابِ﴾ ونهاية الحزب عند هذه الآية، والآية التي بعدها تبدأ بقوله : ﴿قُلْ أَوْبَيْتُكُمْ بِخَيْرٍ مِنْ ذَلِكَم﴾ فالكثير من القراء وأئمة المساجد يقفون على رأس الحزب ويستأنفون من الآية التي بعدها ، والأفضل أن يستأنف من الآية ١٤ لأن معنى الآية الثانية متعلق بها .

﴿في سورة آل عمران﴾ آية (١٤) قَالَ تَمَّالٍ: ﴿لِلَّذِينَ اتَّقَوْا عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾ البعض يقف على ﴿تَجْرِي﴾ والصواب أن الجنات لا تجري ، وإنما الأنهار هي التي تجري من تحت الجنات ، فتأمل ذلك في القرآن كله .

﴿في سورة آل عمران﴾ آية (٦٢) قَالَ تَمَّالٍ: ﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ﴾ يُخْطِئُ البعض فيقف على قوله ﴿وَمَا مِنْ إِلَهٍ﴾ والصواب إتمام المعنى .

﴿في سورة النساء﴾ آية (١١) قَالَ تَمَّالٍ: ﴿وَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً فَلَهَا النِّصْفُ وَلَا بُوَيْهَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا الشُّدُّ﴾ البعض يقف على ﴿وَلَا بُوَيْهَ﴾ فيبتوهم أن الأبوين لهما النصف والصواب الوقف ثم البدء من ﴿وَلَا بُوَيْهَ﴾ .

﴿في سورة المائدة﴾ آية (٤) قَالَ تَمَّالٍ: ﴿يَسْتَأْذِنُكَ مَاذَا أُجِلَّ لَهُمْ قُلْ أُجِلَّ لَكُمْ الطَّيِّبَاتُ وَمَا عَلَّمْتُمْ مِنَ الْجَوَارِحِ مُكَلِّبِينَ تُعَلِّمُونَهُنَّ مِمَّا عَلَّمَكُمُ اللَّهُ﴾ البعض يقف على ﴿قُلْ أُجِلَّ لَكُمْ الطَّيِّبَاتُ﴾ ثم يستأنف القراءة من قوله ﴿وَمَا عَلَّمْتُمْ مِنَ الْجَوَارِحِ مُكَلِّبِينَ تُعَلِّمُونَهُنَّ مِمَّا عَلَّمَكُمُ اللَّهُ﴾ وهنا يتغير المعنى إلى أن الذي علموه من الجوارح مكلبين ، والصواب وصلها لأنها موصولة بما قبلها أي

تجويد الحروف ومعرفة الوقوف

ان الله أحل الطيبات وكندلك ما اصطادته الكلاب المعلمة .

﴿ في سورة (المائدة) آية (١٧) قَالَ تَمَّالِي: ﴿ لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ ﴾ بعض الطلاب يقف على ﴿ قَالُوا ﴾ ثم يبدأ ﴿ إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ ﴾ ، ولا يصح هنا الابتداء إلا من أول الآية .

﴿ في سورة (المائدة) الآيات (٢٧- ٢٢) قَالَ تَمَّالِي: ﴿ وَأَتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ابْنَيْ آدَمَ بِالْحَقِّ ﴾ بعض القراء يقرأ إلى نهاية الصفحة عند قوله تعالى ﴿ فَأَصْبَحَ مِنَ النَّادِمِينَ ﴾ ثم يقطع القراءة ، وفي اليوم التالي يكمل من قوله ﴿ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَتَبْنَا عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنَّهُ مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ ﴾ والأولى البدء من أول القصة أو إكمالها .

﴿ في سورة (المائدة) آية (٦٤) قَالَ تَمَّالِي: ﴿ وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ وَلُعِنُوا بِمَا قَالُوا بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُفِيقُ كَيْفَ يَشَاءُ وَلْيَزِيدَنَّ كَثِيرًا مِمَّا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ طُغْيَانًا وَكُفْرًا وَالْفِتْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاةَ وَالْبَغْضَاءَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ وَسِعُونَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ ﴾ بعض القراء يقرأ هذه الآية ويرفع صوته بها ، والأولى أن يخفض صوته عند تلاوتها ، قال الإمام إبراهيم النخعي رحمه الله : « ينبغي للقارئ إذا قرأ قوله تعالى : ﴿ وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ ابْنُ اللَّهِ ﴾ [النوبة: ٣٠] ونحو ذلك من الآيات أن يخفض بها صوته » . قال ابن الجزري رحمه الله عقب هذا النص : « وهذا من أحسن آداب القراءة . » ، وبعضهم يقف عند قوله : ﴿ وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ وَلُعِنُوا بِمَا قَالُوا ﴾ ثم يبدأ من قوله : ﴿ وَلُعِنُوا بِمَا قَالُوا بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُفِيقُ كَيْفَ يَشَاءُ ﴾ والأفضل أن يبدأ من ﴿ بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ ﴾ .

﴿ في سورة (المائدة) آية (٧٣) قَالَ تَمَّالِي: ﴿ لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهُ وَاحِدٌ ﴾ البعض يقف على قوله ﴿ قَالُوا ﴾ ثم يبدأ بقوله ﴿ إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهُ وَاحِدٌ ﴾ وهذا خطأ فادح ، والصواب إتمام المعنى المراد ، والبعض يقرأ هذا المقطع كاملاً ﴿ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهُ وَاحِدٌ ﴾ وهذا أيضا يغير المعنى إذ إنهم لو قالوا : ما من إله إلا إله واحد لما قالوا : أنه ثالث ثلاثة وإنما قوله ﴿ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهُ وَاحِدٌ ﴾ كلام مستأنف ينفي قولهم ، تأمل علامة الوقف اللازم .

﴿ في سورة (الأنعام) آية (١٧) قَالَ تَمَّالِي: ﴿ وَإِنْ يَمَسَّكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ ﴾ البعض يقف على ﴿ فَلَا كَاشِفَ لَهُ ﴾ والصواب الوصل .

تجويد الحروف ومعرفة الوقوف

﴿ في سورة (الانعام) آية (١٦٠) قَالَ تَمَّالِي: ﴿ مَن جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ مَثَلِهَا وَمَن جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَىٰ إِلَّا مِثْلَهَا وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴾ البعض يقف على ﴿ وَالسَّيِّئَةِ ﴾ .

﴿ في سورة (يوسف) آية (٩٢) قَالَ تَمَّالِي: ﴿ وَلَقَدْ هَمَّتْ بِوَيْهٍ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا أَن رَّءَا بُرْهَانَ رَبِّهِ . كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ ﴾ الوقف على ﴿ هَمَّتْ بِوَيْهٍ ﴾ أولى؛ لأن الوصل يوهم التسوية بين هم امرأة العزيز وهم يوسف عليه السلام وهما غير مستويان فقد عصمه الله تعالى .

﴿ في سورة (يوسف) آية (٩٢) قَالَ تَمَّالِي: ﴿ قَالَ لَا تَثْرِيْبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ بِغَفْرِ اللَّهِ لَكُمْ ﴾ يخطئ البعض فيقف على ﴿ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ ﴾ ثم يبدأ بقوله ﴿ الْيَوْمَ بِغَفْرِ اللَّهِ لَكُمْ ﴾ وهو أَرْحَمُ الرَّحِمِيْنَ ﴿ كأن سيدنا يوسف - عليه السلام - يجزم أن الله سيغفر لهم اليوم ، وإنما المعنى - والله أعلم - أنه يقول : لا تثريب عليكم في هذا اليوم .

﴿ في سورة (إبراهيم) آية (٧) قَالَ تَمَّالِي: ﴿ وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِن كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ ﴾ البعض يقف على ﴿ كَفَرْتُمْ ﴾ والصواب الوقف على ﴿ لَأَزِيدَنَّكُمْ ﴾ والبدء بما بعدها أو وصلها جميعاً .

﴿ في سورة (النحل) آية (٢٨) قَالَ تَمَّالِي: ﴿ وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَا يَبْعَثُ اللَّهُ مَن يَمُوتُ بَلَىٰ وَعَدًّا عَلَيْهِ حَقًّا وَلَٰكِن أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ يقف البعض على ﴿ أَيْمَانِهِمْ ﴾ ثم يبدأ ﴿ لَا يَبْعَثُ اللَّهُ مَن يَمُوتُ ﴾ فيتغير المعنى ، والأفضل وصلها بما قبلها ليتم الكلام لأن هذا من كلام الكفار .

﴿ في سورة (النحل) آية (٤٧) قَالَ تَمَّالِي: ﴿ وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ الْبَنَاتَ سُبْحَانَهُ وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ ﴾ يقف البعض على ﴿ سُبْحَانَهُ ﴾ ثم يبدأ ﴿ وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ ﴾ والأفضل وصلها بما قبلها ليتم الكلام .

﴿ في سورة (النحل) آية (١٠١) قَالَ تَمَّالِي: ﴿ وَإِذَا بَدَلْنَا آيَةً مَّكَاتٍ ءَايَةً وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُزَكِّيكَ قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مُفْتَرٍ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ يقف البعض على ﴿ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُزَكِّيكَ قَالُوا ﴾ ثم يبدأ ﴿ إِنَّمَا أَنْتَ مُفْتَرٍ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ والأفضل وصلها بما قبلها وإسناد القول إلى قائله .

﴿ في سورة (القصص) آية (٩) قَالَ تَمَّالِي: ﴿ وَقَالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرْتُ عَيْنِي لِي وَلَكِ لَا نَقْتُلُوهُ عَسَىٰ أَن يَنْفَعَنَا ﴾ يلاحظ أن البعض يقف على ﴿ قُرْتُ عَيْنِي لِي وَلَكِ لَا ﴾ ليفهم السامعين أن الله

تجويد الحروف ومعرفة الوقوف

جعل موسى قرة عين لامرأة فرعون ، ولم يجعله لفرعون ^(١) ولكن سياق الكلام غير هذا ، والصواب الوقف على ﴿لِي وَكَ﴾ ثم البدء بـ ﴿لَا تَقْتُلُوهُ عَسَىٰ أَنْ يَنْفَعَنَا﴾ والأولى وصلها .
﴿ في سورة (يس) آية (٥٢) ﴾ قَالَ تَمَّالٍ : ﴿ قَالُوا يَا بَوَلَّيْنَا مَن بَعَثَنَا مِن مَّرْقَدِنَا هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ﴾ البعض يقف على ﴿ هَذَا ﴾ ثم يبدأ بما بعدها ، فيتوهم أن ﴿ مَا ﴾ نافية لما بعدها ، وهنا سكتة لطيفة بين ﴿ مَّرْقَدِنَا ﴾ ، ﴿ هَذَا ﴾ لمن أراد الوصل ، والأولى الوقف على ﴿ مَّرْقَدِنَا ﴾ وإذا وصل فليسكت سكتة لطيفة .

﴿ في سورة (ص) آية (٦٤) ﴾ قَالَ تَمَّالٍ : ﴿ قُلْ إِنَّمَا أَنَا مُنذِرٌ وَمَا مِنِّي إِلَهٌ إِلَّا اللَّهُ الرَّحْمَنُ الْقَهَّارُ ﴾ البعض يقف على ﴿ وَمَا مِنِّي إِلَهٌ ﴾ والصواب إتمام الآية .

﴿ في سورة (الرحمن) آية (٢٦ - ٢٨) ﴾ قَالَ تَمَّالٍ : ﴿ كُلُّ مَن عَلَيَّهَا فَإِنَّ ﴿٣١﴾ وَبَعَثَ وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ﴿٣٧﴾ فَإِنِّي إِلَهٌ رَبُّكُمْ تَكْذِبَانِ ﴿٣٨﴾ ﴾ البعض يقطع على ﴿ كُلُّ مَن عَلَيَّهَا فَإِنَّ ﴾ والصواب ألا يقطع حتى يكمل قوله تعالى : ﴿ وَبَعَثَ وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ﴾ وقد صح عن الشعبي ذلك ، ووجه النهي واضح لما قد يترتب عليه من فساد للمعنى .

﴿ في سورة (المتعنة) آية (١) ﴾ قَالَ تَمَّالٍ : ﴿ يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَنْخَدُوا عَدُوِي وَعَدُوَكُمْ أَوْلِيَآءَ تُلْقَوْنَ إِلَيْهِم بِأَلْمُودَّةِ وَقَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ أَنْ تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ رَبِّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ حَرَجْتُمْ جَهَنَّمَ فِي سَبِيلِي وَأَبِغَاءَ مَرْضَاتِي ﴾ البعض يقف على ﴿ يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ ﴾ ثم يبدأ بقوله : ﴿ وَإِيَّاكُمْ أَنْ تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ رَبِّكُمْ ﴾ والصواب وصلها من قوله ﴿ يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ أَنْ تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ رَبِّكُمْ ﴾ حتى لا يتغير المعنى ويوحي بالتحذير من الإيمان .

وأكتفي بذكر هذه الأمثلة ، وأنصح بالالتزام - قدر المستطاع - بعلامات الوقف ودراسة التفسير وفهم المعنى والتلقي ؛ ليتسنى للقارئ الوقف الصحيح والابتداء الصحيح .
 ونسأل الله أن يوفق لفهم القرآن الكريم وتدبر معانيه والعمل بما فيه .



(١) ورد في تفسير ابن كثير لسورة القصص ص ٢٢٢ . « أن امرأة فرعون ظلت تحببه إليه . فقال : أما لك فتمم . وأما لي فلا . فكان صدك . وهذا الله به . وأهلكه الله على يديه »

أسئلة وتدريبات

أولاً : أكمل ما يلي :

١. الوقف لغةً : هو واصطلاحاً :
٢. السكت لغةً : هو واصطلاحاً :
٣. القطع لغةً : هو واصطلاحاً :
٤. ينقسم الوقف الاختياري إلى أربعة أقسام : و و و
٥. الوقف التام هو :
٦. الوقف القبيح هو :

ثانياً : اختر الإجابة الصحيحة مما يلي :

١. الوقف الكافي هو : ما يستقيم به المعنى و
 له تعلق فيما بعده في المعنى واللفظ . له تعلق بما بعده في المعنى لا في اللفظ
٢. الوقف الحسن هو : ما يستقيم به المعنى و
 له تعلق بما بعده في المعنى واللفظ . له تعلق بما بعده في اللفظ لا في المعنى
٣. وردت لفظ (نعم) في القرآن الكريم.....
 أربع مرات عشر مرات تسع مرات
٤. الروم هو :
 الإتيان ببعض الحركة بالحركة كاملة ضم الشفتين
٥. الإشمام هو :
 الإتيان بثلاث الحركة ضم الشفتين بعد تسكين الحرف

ثالثاً : أجب عما يلي :

- ١ - اذكر اثنتين من فوائد الروم والإشمام :
.....
.....
- ٢ - اذكر اثنتين من موانع الروم والإشمام :
.....
.....
- ٢ - اذكر موضعين من أخطاء الوقف والابتداء لدى بعض القراء :
.....
.....